

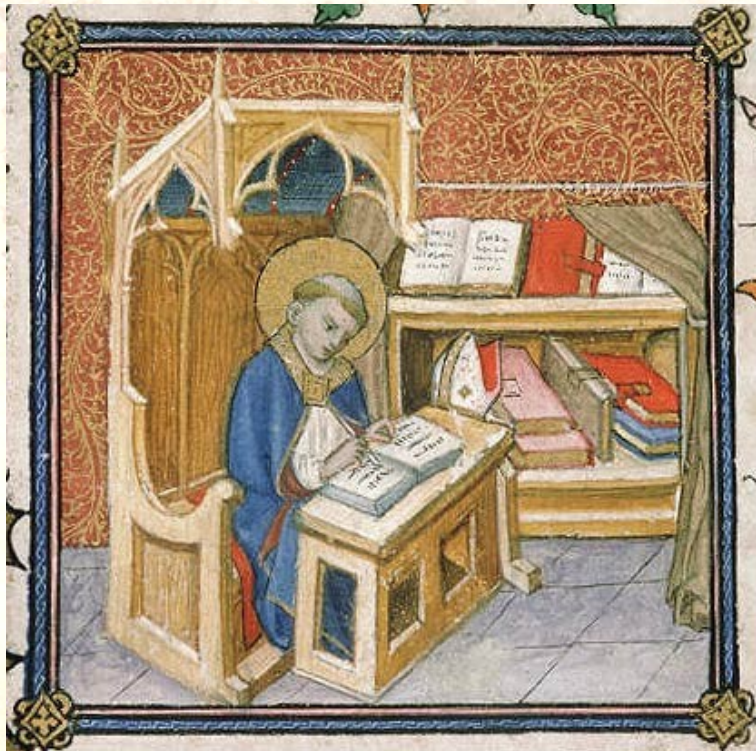
LE MANUSCRIT UNIQUE, UNE SINGULARITE PLURIELLE

Colloque organisé sous l'égide de la

Société de Langue et de Littérature Médiévales d'Oc et d'Oïl

Université de Provence

23-24-25 septembre 2010



Livre de prières de Clément VII
Avignon, vers 1378-1383
Avignon, Bibl. mun., ms. 6733, f. 55

Jeudi 23 septembre 2010

Salle Georges Duby

9h30, MMSH : Accueil des participants

10h : Ouverture du colloque Joëlle Ducos, présidente de la SLLMOO

Session 1 : Editer un manuscrit unique : une gageure ?

10h30 – Giuseppina Brunetti, Université de Bologne

Publier le manuscrit unique : problèmes et exemples d'édition (avec une note sur le Tristan de Béroul)

11h - Marie-Claude Savoye, IRHT

Le Rosarius

11h30 – Frédéric Duval, Université de Metz

A la recherche du manuscrit unique: le cas du Mystère de saint Clément de Metz.

12h00 – Nathalie Koble, ENS-Paris –Ulm ; Patrick Moran, Université Paris IV - Sorbonne ; Noémie Chardonnens

L'invention du Livre d'Artus : le manuscrit de Paris, BnF, fr. 337

13h : discussion et pause-déjeuner

Session 2 : Lire le manuscrit unique

14h30 - Torfi Tulinius, Université de Reykjavik

« Que saurions-nous sans lui?" Réflexions sur le Codex Regius des poèmes eddiques.

15h - Anne Salomon :

Deux manuscrits pour Neuf Preux.

15h30 - Martine Vasselín, Université de Provence

Formules contraignantes et part d'initiative dans l'illustration des livres d'heures manuscrits à Paris dans la première moitié du XVe siècle : type unique et/ou exemplaire unique ?

16h00 - discussion

Vendredi 24 septembre 2010

Salle Georges Duby

Session 3 : Etudes de cas

9h - Joëlle Ducos, Université Paris IV - Sorbonne

Le manuscrit unique : le cas des textes scientifiques.

9h30 - Gérard Gouiran, Université Paul Valéry - Montpellier III

La malédiction du manuscrit unique : quelques réflexions sur trois textes longs de la littérature occitane médiévale.

10h - Francis Gingras, Université de Montréal

Un manuscrit singulier et un unicum à saint Augustin de canterbury : le fabliau Un chivalier et sa dame et un clerk dans la manuscrit Cambridge, Corpus Christi 50.

10h30 – Evelien Chayes, Université de Nicosie

Encyclopédie et engagement dans deux manuscrits singuliers : Philippe de Mézières, Royal 20 B VI et Jean Lemaire de Belges, ÖNB Cod. Palat. Vindob. 3441.

11h – Gabrielle Parussa

(titre en attente)

Discussion et pause

Session 4 : Avatars du manuscrit unique

14h - Valérie Naudet & Sébastien Douchet, Université de Provence

Vieux roman : qui potest capere capiat - Etude du manuscrit 405 de la bibliothèque Inguimbertaine de Carpentras

14h30 - Anne Mailloux, Université de Provence

L'archive comme pièce unique.

15h00 Discussion et clôture du colloque.

20h : Dîner de gala

Samedi 25 septembre 2010

Salle Georges Duby

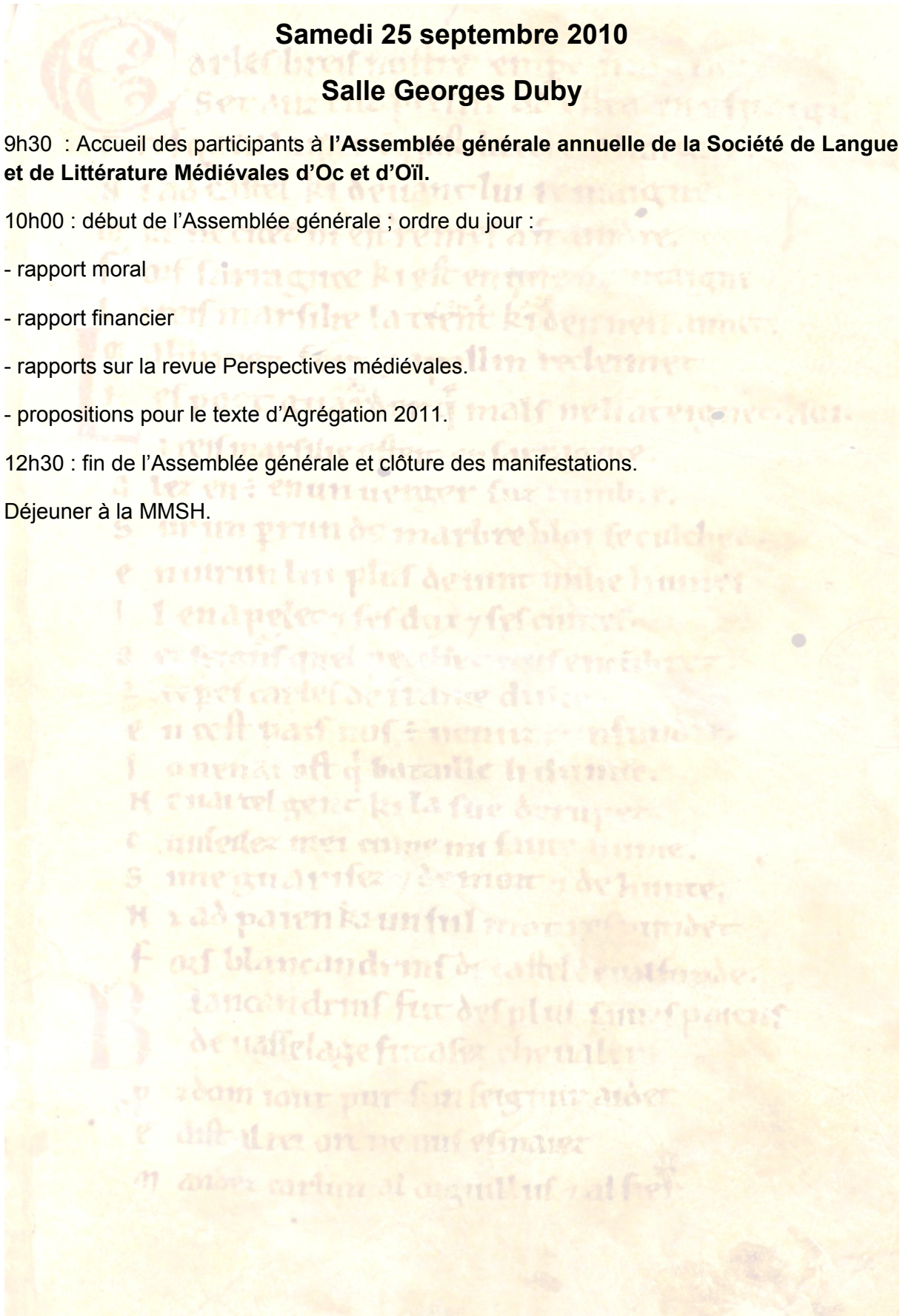
9h30 : Accueil des participants à l'Assemblée générale annuelle de la Société de Langue et de Littérature Médiévales d'Oc et d'Oïl.

10h00 : début de l'Assemblée générale ; ordre du jour :

- rapport moral
- rapport financier
- rapports sur la revue Perspectives médiévales.
- propositions pour le texte d'Agrégation 2011.

12h30 : fin de l'Assemblée générale et clôture des manifestations.

Déjeuner à la MMSH.



Organisation du colloque

Responsables : Elodie Burle-Errecade & Valérie Gontero-Lauze (CUERMA/CIELAM)

Contacts : Absa d'Agaro (absa.ndiaye@univ-provence.fr)

Comité scientifique : CA de la SLLMOO



Centre interdisciplinaire d'étude des littératures - Aix-Marseille



Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

MMSH – 5, rue du Château de l'Horloge

13100 Aix-en-Provence Cedex

Tél. : 33 (0)4 42 52 42 50

Accès depuis le centre ville, bus lignes 6 et 10, arrêt « Pablo Picasso »