



Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Italianistica

**Verso il VII Centenario.
Modelli medievali, riscritture e interpretazione
del Boccaccio volgare**



Introduzione alle giornate IV, VII e X
Boccaccio, *Decameron*, Gregorio de' Gregori, Venezia 1492

Riferimenti

Giovanni Baffetti giovanni.baffetti@unibo.it
Giuseppe Ledda giuseppe.ledda@unibo.it



Bologna, 19-20 novembre 2010
Scuola Superiore di Studi Umanistici – Via Marsala 26
Biblioteca del Dipartimento di Italianistica – Via Zamboni 32

Venerdì 19 novembre

Ore 9,30 - Prima sessione

Università di Bologna, Scuola Superiore di Studi Umanistici, Via Marsala 26

Gian Mario Anselmi (Università di Bologna)
Introduzione ai lavori

Lucia Battaglia Ricci (Università di Pisa)
Boccaccio e i modelli narrativi medievali

Giuseppina Brunetti (Università di Bologna)
«Franceschi e provenzali» per le mani di Boccaccio

Jason Houston (University of Oklahoma)
Boccaccio politico, uomo di vetro

Giorgio Forni (Università di Messina)
Dante e la struttura del «Decameron»

Ore 15 – Seconda sessione

Università di Bologna, Scuola Superiore di Studi Umanistici, Via Marsala 26

Franco Cardini (Università di Firenze)
Il «Decameron» nella preistoria dell'orientalismo

Anna Pegoretti (Università di Pisa)
«Di che paese se' tu di Ponente?» («Decameron» X, 9). Cartografie boccacciane

Giuseppe Ledda (Università di Bologna)
Retoriche dell'ineffabile da Dante a Boccaccio

Sebastiana Nobili (Università di Bologna – Sede di Ravenna)
«Forse / tu non pensavi ch'io loico fossi!». Boccaccio e l'eredità della Scolastica

Nicolò Maldina (Università di Pisa)
Retoriche e modelli della predicazione medievale nel «Corbaccio»

Sabato 20 novembre

Ore 9 - Terza sessione

Università di Bologna, Biblioteca del Dipartimento di Italianistica, \
Zamboni 32

Manlio Pastore Stocchi (Università di Padova)
La femminilità tra quotidiano e dimensione eroica

Elisa Curti (Università di Bologna)
Memoria boccacciana negli «Innamoramenti» tra Quattro e Cinquecento

Elisabetta Menetti (Università di Modena-Reggio)
Da Boccaccio a Bandello: verità e finzione nel racconto novellistico

Silvia Contarini (Università di Udine)
André Jolles lettore del «Decameron»

Carlo Delcorno (Università di Bologna)
Conclusioni



Boccaccio nello studio
Boccaccio, *Decameron*, Gregorio de' Gregori, Venezia 1492