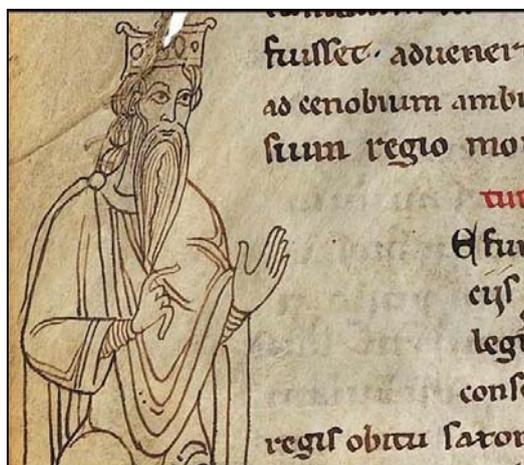


Università di Pisa  
Facoltà di Lettere - Dipartimento di Lingue e Letterature romanze

con la collaborazione della Biblioteca Universitaria di Pisa

21-22 ottobre 2010



***Materia arturiana: varietà di presenze nelle forme non romanzesche***

GIORNATA DI STUDIO DELLA SEZIONE ITALIANA DELLA  
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE ARTHURIENNE

**Giovedì 21 ottobre**

Sala Storica della Biblioteca Universitaria (Palazzo della Sapienza, 1° piano)  
Via Curtatone e Montanara, 15

Ore 14,30 – Saluto e apertura dei lavori

Ore 15,00 – **Maria Grazia Capusso** (Università di Pisa)  
*Più lai che fabliau: il motivo del 'don contraignant' nel "Vair palefroi"*

Ore 15,30 – **Margherita Lecco** (Università di Genova)  
*Re Artù nei testi latini*

Ore 16,00 – **Charmaine Lee** (Università di Salerno)  
*Episodi non canonici della leggenda arturiana*

Discussione e pausa

Ore 17,00 – **Anatole Pierre Fuksas** (Università di Cassino)  
*Forma e materia narrativa nella tradizione 'antologica' del "Jaufre"*

Ore 17,30 – **Beatrice Barbiellini Amidei** (Università di Milano)  
*Motivi arturiani in un inedito del Boccaccio*

Ore 18,00 – Discussione

## Venerdì 22 ottobre

Aula Magna Nuova del Palazzo della Sapienza (1° piano)  
Via Curtatone e Montanara, 15

### *Presentazione di ricerche in corso*

Ore 9,00 – **Beatrice Barbieri** (Scuola di dottorato europea in Filologia romanza, Università di Siena)  
*L’“Harley Brut” nel contesto delle traduzioni dell’“Historia Regum Britanniae”*

Ore 9,20 – **Alessandra Malanca** (Dottorato in Storia e Tradizione dei Testi nel Medioevo e nel Rinascimento, Università di Firenze)  
*Tra fabula e historia: la materia di Bretagna nell’opera di Galasso da Correggio*

Ore 9,40 – **Frej Moretti** (Università di Pisa)  
*‘Motivi bretoni’ nella materia carolingia italiana*

Ore 10,00 – **Francesca Righetti** (Università di Pisa - Università di Banja Luka)  
*Echi bretoni tra Francia e Balcani*

Ore 10, 20 Discussione e pausa

Ore 11,00

**Tavola rotonda:** *Il romanzo in prosa tra Francia e Italia (“Tristan” e “Guiron”): stato della questione e nuovi percorsi di lavoro*

Coordinano: Fabrizio Cigni (Università di Pisa), Lino Leonardi (Università di Siena),

Partecipano: Claudio Lagomarsini (Scuola di dottorato europea in Filologia romanza, Università di Siena), Nicola Morato (Università di Siena), Roberto Tagliani (Università di Milano)

Ore 12,00

**Valeria Bertolucci Pizzorusso** (Università di Pisa): *Conclusioni*

Contatti: Prof.ssa Maria Grazia Capusso ([capusso@rom.unipi.it](mailto:capusso@rom.unipi.it)), Prof. Fabrizio Cigni ([cigni@rom.unipi.it](mailto:cigni@rom.unipi.it)),  
Dott.ssa Barbara Ferrari ([barbara.ferrari@unimi.it](mailto:barbara.ferrari@unimi.it))