

Università di Pisa
Facoltà di Lettere - Dipartimento di Lingue e Letterature romanze

con la collaborazione della Biblioteca Universitaria di Pisa

21-22 ottobre 2010



Materia arturiana: varietà di presenze nelle forme non romanzesche

GIORNATA DI STUDIO DELLA SEZIONE ITALIANA DELLA
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE ARTHURIENNE

Giovedì 21 ottobre

Sala Storica della Biblioteca Universitaria (Palazzo della Sapienza, 1° piano)
Via Curtatone e Montanara, 15

Ore 14,30 – Saluto e apertura dei lavori

Ore 15,00 – **Maria Grazia Capusso** (Università di Pisa)
Più lai che fabliau: il motivo del 'don contraignant' nel "Vair palefroi"

Ore 15,30 – **Margherita Lecco** (Università di Genova)
Re Artù nei testi latini

Ore 16,00 – **Charmaine Lee** (Università di Salerno)
Episodi non canonici della leggenda arturiana

Discussione e pausa

Ore 17,00 – **Anatole Pierre Fuksas** (Università di Cassino)
Forma e materia narrativa nella tradizione 'antologica' del "Jaufre"

Ore 17,30 – **Beatrice Barbiellini Amidei** (Università di Milano)
Motivi arturiani in un inedito del Boccaccio

Ore 18,00 – Discussione

Venerdì 22 ottobre

Aula Magna Nuova del Palazzo della Sapienza (1° piano)
Via Curtatone e Montanara, 15

Presentazione di ricerche in corso

Ore 9,00 – **Beatrice Barbieri** (Scuola di dottorato europea in Filologia romanza, Università di Siena)
L’“Harley Brut” nel contesto delle traduzioni dell’“Historia Regum Britanniae”

Ore 9,20 – **Alessandra Malanca** (Dottorato in Storia e Tradizione dei Testi nel Medioevo e nel Rinascimento, Università di Firenze)
Tra fabula e historia: la materia di Bretagna nell’opera di Galasso da Correggio

Ore 9,40 – **Frej Moretti** (Università di Pisa)
‘Motivi bretoni’ nella materia carolingia italiana

Ore 10,00 – **Francesca Righetti** (Università di Pisa - Università di Banja Luka)
Echi bretoni tra Francia e Balcani

Ore 10, 20 Discussione e pausa

Ore 11,00

Tavola rotonda: *Il romanzo in prosa tra Francia e Italia (“Tristan” e “Guiron”): stato della questione e nuovi percorsi di lavoro*

Coordinano: Fabrizio Cigni (Università di Pisa), Lino Leonardi (Università di Siena),

Partecipano: Claudio Lagomarsini (Scuola di dottorato europea in Filologia romanza, Università di Siena), Nicola Morato (Università di Siena), Roberto Tagliani (Università di Milano)

Ore 12,00

Valeria Bertolucci Pizzorusso (Università di Pisa): *Conclusioni*

Contatti: Prof.ssa Maria Grazia Capusso (capusso@rom.unipi.it), Prof. Fabrizio Cigni (cigni@rom.unipi.it),
Dott.ssa Barbara Ferrari (barbara.ferrari@unimi.it)