

**LESSICO
CORPO
AFFETTIVITÀ
NEL
MEDIOEVO
EUROPEO**



**Convegno
internazionale**

**Arcavacata
1-2 dicembre 2011**

**Dipartimento di Linguistica
Laboratorio di Filologia informatica**

Giovedì 1 dicembre – Aula Caldora

18:00 – sessione 4

9:30 – sessione 1

Roberto Antonelli (Sapienza Università di Roma)
Corpo, affetti ed emozioni nella poesia medievale
Rocco Distilo (Università della Calabria)
Etimi trobadorici dell'affettività

Gaia Gubbini (Sapienza Università di Roma)
Respiri, spiriti e sospiri: Bernart de Ventadorn, Can lo boschatges es floritz
Silvia Conte (Università di Roma "Tor Vergata")
Il chantar della rana e la topica dell'esordio

11:30 – sessione 2

Paolo Canettieri (Sapienza Università di Roma)
Generi lirici e affettività nella poesia antico-francese
Paolo Squillaciotti (Istituto Opera del Vocabolario Italiano – Consiglio Nazionale delle Ricerche)
Una risorsa per le emozioni. Il corpus LirIO della poesia italiana medievale
Mercedes Brea (Università di Santiago de Compostela)
Corpo, affetti ed emozioni 'al femminile' nella lirica galego-portoghese

Venerdì 2 dicembre – Aula Caldora

9:30 – sessione 5

Valentina Atturo (Sapienza Università di Roma)
La "puntura" del cuore e il «colpo della pietra», dai trovatori a Dante
Roberto Rea (Sapienza Università di Roma)
Capitoli per una storia della Paura: il primo canto dell'Inferno
Arianna Punzi (Sapienza Università di Roma)
Toccare senza vedere: il diabolico concepimento di Merlino

16:00 – sessione 3

Gioia Paradisi (Università della Calabria)
"Ille famosiores et consanguinee passiones": appunti sulla ricezione medievale del paradigma stoico delle emozioni
Carla Riviello (Università della Calabria)
Il lessico dell'emotività nelle elegie anglosassoni
Lorenzo Lozzi Gallo (Università di Bari)
L'uso del termine "Minne" nei canti politici del Minnesang

11:00 – sessione 6

Giuseppe Tavani (Sapienza Università di Roma)
Amore e disamore in un poemetto trobadorico: En aquel temps
Fabrizio Costantini (Università della Calabria)
Per il lessico di Bernart de Ventadorn: cor e cors
Riccardo Viel (Università della Calabria)
Per il lessico di Giraut de Bornelh: cor e cors