

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Organizzato dalla Seconda Università di Napoli
con la collaborazione dell'Università "L'Orientale" di Napoli
e dell'Università di Napoli "Federico II"

Con il Patrocinio di
Ente Nazionale "Giovanni Boccaccio", Centro Studi "Europa delle Corti",
BancaIntesa, Banca di Credito Popolare, Comune di Napoli

BOCCACCIO ANGIOINO *Verso il centenario*

Santa Maria Capua Vetere e Napoli
26-28 ottobre 2011

Mercoledì 26 ottobre 2011
ore 9.30-13.00 e 15.00-17.30

Facoltà di Lettere e Filosofia, Complesso di San Francesco
Piazza San Francesco, Santa Maria Capua Vetere

Giovedì 27 ottobre 2011
ore 9.30-13.00 e 15.00-18.00

Facoltà di Medicina e Chirurgia, Aula delle Conferenze
Via Santa Maria di Costantinopoli 104, Napoli

Venerdì 28 ottobre 2011
ore 10.00-13.00

Sede museale di Intesa Sanpaolo, Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano
Via Toledo 185, Napoli



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI "L'ORIENTALE"



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI "FEDERICO II"



CENTRO STUDI
"EUROPA DELLE CORTI"



CASA DEL BOCCACCIO
ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO



Napoli
Galleria di Palazzo
Zevallos Stigliano

INTESA  SANPAOLO



Banca di
Credito
Popolare

Gruppo Bancario Banca di Credito Popolare



COMUNE DI NAPOLI

Boccaccio angioino
Verso il Centenario
(Santa Maria Capua Vetere e Napoli, 26-28 ottobre 2011)

26 ottobre

Santa Maria Capua Vetere – Facoltà di Lettere

ore 9.30 Saluti delle Autorità

Francesco Rossi (Rettore della Seconda Università di Napoli)

Rosanna Cioffi (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)

Stefania Gigli (Direttore del Dipartimento di Studi delle Componenti Culturali del Territorio)

ore 10.00 Introduzione ai lavori

Giancarlo Alfano (Seconda Università di Napoli): *Le ragioni di un Convegno*

Sessione 1. (10.30-12.30) – **Presiede: Marcello Rotili** (Seconda Università di Napoli)

Alessandra Perriccioli (Seconda Università di Napoli): *I romanzi cavallereschi miniati a Napoli al tempo di Boccaccio: il ciclo classico*

Teresa D’Urso (Seconda Università di Napoli): *Giovanna d’Angiò e Boccaccio*

Simona Valente (Seconda Università di Napoli): *Note sulla sintassi del periodo nel Filocolo di Boccaccio*

Carlo Vecce (Università “L’Orientale” di Napoli): *Boccaccio e Sannazaro (angioini)*

Discussione

Ore 13.00: pausa pranzo

Sessione 2. (15.00-17.00) – **Presiede: Carlo Vecce** (Università “L’Orientale” di Napoli)

Elisabetta Menetti (Università di Modena e Reggio Emilia): *Boccaccio e le verità del racconto*

Concetta Di Franza (Seconda Università di Napoli): *«Dal fuoco dipinto a quello che veramente arde»: una poetica in forma di quaestio nel capitolo VIII dell’«Elegia di Madonna Fiammetta»*

Andrea Improta (Seconda Università di Napoli): *Per la miniatura a Napoli al tempo di Boccaccio: il ms. Lat. Z 10 della Biblioteca Marciana*

Jun Wang (Università di Lingue e Culture Straniere di Pechino): *Boccaccio in Cina*

Discussione

Ore 18.00: raduno presso Parcheggio Facoltà di Lettere e rientro a Napoli

27 ottobre

Rettorato della Seconda Università di Napoli, Aula delle Conferenze (via S.M. di Costantinopoli, 104)

Sessione 3. (10.00-13.00) – **Presiede: Pierluigi Leone De Castris** (Università “Suor Orsola Benincasa”)

Pedro Memelsdorff (ESMUC Barcellona, Fondazione Giorgio Cini, Venezia): *“Occhi piangete”. Note sull’Ars nova a Napoli*

Alessandra Rullo (Università di Napoli “Federico II”): *L'incontro di Boccaccio e Fiammetta in San Lorenzo Maggiore a Napoli: un'ipotesi di ricostruzione del coro dei frati nel XIV secolo*

Stefano D'Ovidio (Università di Napoli “Federico II”): *Boccaccio, Virgilio e la Madonna di Piedigrotta*

Linda Gabriele (Fondazione Musei Senesi): *Le illustrazioni del Teseida della Biblioteca Oratoriana dei Girolamini di Napoli*

Roberta Morosini (Wake Forrest University): *La polifonia di Partenope, tra echi di Virgilio e silenzi dell'Acciaiuoli*

Discussione

Ore 13.00: pausa pranzo

Sessione 4. (15.00-18.00) – **Presiede: Corrado Calenda (Università di Napoli “Federico II”)**

Andrea Mazzucchi (Università di Napoli “Federico II”): *La ricezione meridionale della Commedia in età angioina*

Gennaro Ferrante (Istituto Italiano per gli Studi Storici): *L'Inferno e Napoli. Spazi personaggi e miti della nekua dantesca negli antichi commenti*

Marcello Barbato (Université Libre de Bruxelles) e **Giovanni Palumbo** (Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix de Namur): *Fonti francesi di Boccaccio napoletano?*

Fabio Zinelli (École Pratique des Hautes Études – Parigi): *«Je qui li livre escrive de letre en vulgal». Scrivere il francese a Napoli in età angioina*

Discussione

28 ottobre

Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano, sede museale di Intesa Sanpaolo (via Toledo 185)

Sessione 5. (10.00-13.00) – **Presiede: Matteo Palumbo (Università di Napoli “Federico II”)**

Francesco Aceto (Università di Napoli “Federico II”): *Boccaccio e l'arte. La novella di Andreuccio da Perugia (Decameron, II, 5) e il sepolcro di Filippo Minutolo*

Iolanda Ventura (Chaire Mixte d'Excellence “Histoire des savoirs scientifiques au Moyen Age” CNRS - IRHT - Université d'Orléans): *Cultura medica a Napoli nel XIV secolo*

Francesco Montuori (Università di Napoli “Federico II”): *La scrittura della storia a Napoli negli anni del Boccaccio angioino*

Chiara de Caprio (Università di Napoli “Federico II”): *Dalla Prosa media alla prosa d'arte: il ruolo dei volgarizzamenti, la prosa media a Napoli negli anni di Boccaccio. Definizione stilistica e sintattica di della prosa media*

Giancarlo Alfano (Seconda Università di Napoli): *Boccaccio e la politica degli autori*

Discussione

Conclusione e saluti – **Alessandra Perriccioli** (Seconda Università di Napoli)

Ore 13.30: pranzo conclusivo presso Palazzo Zevallos Stigliano