

XVI Convegno dell'Associazione di Onomastica & Letteratura

Pisa 24 - 26 novembre 2011

**Università degli Studi di Pisa
Aula Magna Guido Mancini
Palazzo Boileau
Via Santa Maria, 85**

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 24 novembre

ore 9

Apertura dei lavori da parte del Direttore del Dip. di Studi Italianistici Alberto Casadei e del Presidente di O&L Bruno Porcelli

presiede Volker Kohlheim

ore 9,30 Bruno Porcelli (Pisa), *Gli antroponimi in Canne al vento di Grazia Deledda*

ore 9,50 Antonietta Dettori (Cagliari), *La Cagliari di Milena Agus. Quando la celebrazione di una città passa per la toponomastica*

ore 10,10 Giorgio Sale (Sassari), *L'insostenibile trasparenza del nome: strategie di denominazione dei pedanti nelle commedie di Molière*

ore 10,30 Davide De Camilli (Pisa), *I nomi nelle opere di Molière dedicate alla "questione femminile" (comunicazione)*

ore 10,45 Pausa

ore 11 Marina Castiglione (Palermo), *Sdoppiamento del nome e sdoppiamento della lingua: il destino fallace di un personaggio grassiano*

ore 11,20 Monika Pelz (Pisa), *Riflessione sui gialli tedeschi ambientati in Italia: l'esempio di Saltimbocca di Bernhard Jaumann*

ore 11,40 Anna Maria Carrega (Genova), *Travestimenti e pseudonimi: meraviglioso fiabesco, fate e fanciulle perseguitate*

ore 12 Làudani Maria (Catania), *Il Risorgimento Italo-ellenico ed i "Nomi" della Libertà in Dionìsios Solomòs*

ore 12,20 Discussione

ore 13 Pausa pranzo

presiede Donatella Bremer

ore 15 Patrizia Paradisi (Bologna), *"Anno santo" della patria 1911: i nomi di Roma e dell'Italia negli Inni bilingui di Giovanni Pascoli*

ore 15,20 Matteo Milani (Torino), *Aalis, Alice: dalla Francia medievale all'Italia contemporanea, passando per l'Inghilterra dell'Ottocento*

ore 15,40 Anna Airò (Bologna), *Il primo capitolo di Everything is Illuminated di Jonathan Safran Foer: nominare e denominare*

ore 16 Teresa Paroli (Roma), *I nomina divina come elemento discriminante nei tre poemi anglosassoni su Cristo*

ore 16,20 Simone Pisano (Pisa), *Onomastica, valori tradizionali e identità sessuale in Marianna Sirca di Grazia Deledda: qualche riflessione*

16,40 Pausa

ore 17 Mariana Istrate (Cluj, Romania), *La coscienza di Zeno. Proposta per una lettura programmata dell'onomatesto*

ore 17,20 Anna Ferrari (Napoli), *«Se state cercando meraviglie questo è il luogo adatto...». Per una mitologia del reale: strategie onomastico-narrative in un romanzo di Giuseppe Lupò*

ore 17,40 Maria Chiara Janner (Zurigo), *Marchionimi: usi e funzioni in tre recenti romanzi italiani*

ore 17,55 Discussione

ore 18,30 *Assemblea annuale dei Soci di O&L*

VENERDÌ 25 novembre

presiede Maria Giovanna Arcamone

ore 9 Anna Cornagliotti (Torino), *I nomi nel romanzo di Gérard Roero di Cortanze Il colore della paura*

ore 9,20 Roberto Peroni (Pisa), *Nomi e cognomi come destino nell'opera di Pamuk. Appunti di analisi linguistica*

ore 9,40 Dario Accolla (Napoli), *L'uso del nome nella produzione musicale di Carmen Consoli*

ore 10 Lorenzo Bocca (Torino), *Note di onomastica epica tassiana*

ore 10,20 Carla Carta (Cagliari), *Elementi di toponomastica deleddiana. Caratteristiche dei nomi di luogo in Marianna Sirca*

ore 10,40 Pausa

ore 11 Srečko Jurisic (Spalato), *Osservazioni onomastiche nel ciclo dell'ispettore Coliandro di Carlo Lucarelli*

ore 11,20 Anna Ferrari (Torino), *Toponomastica e mitologia. Note sul Dizionario dei luoghi del mito classico*

ore 11,40 Fabrizio Franceschini (Pisa), *Zeffirino Abacuc: il giudizio e il giudeo-romanesco nell'Armata Brancaleone*

ore 12 Maiko Favaro (Pisa), *I nomi nella trattatistica amorosa italiana del Cinquecento e del primo Seicento*

ore 12,20 Antonia La Torre (Napoli), *La retorica del disvalore: le scelte onomastiche in Accattone di Pasolini come sintomo di un'etica deformante e distorta*

ore 12,40 Discussione

ore 13 Pausa pranzo

presiede Matteo Milani

- ore 15 Leonardo Terrusi (Bari), *L'onomastica del Sorriso dell'ignoto marinaio di Vincenzo Consolo*
ore 15,20 Rosa Kohlheim (Bayreuth - RFT), *La funzione dei confronti fra toponimi nei diari di viaggio e nelle lettere della duchessa Augusta di Sassonia-Coburgo riguardanti i suoi viaggi in Italia negli anni 1821/22 e 1823/24*
ore 15,40 Paolo Squillaciotti (Firenze), *Un paese dove tutti hanno strani nomi. Luoghi e personaggi nel Contesto di Sciascia*
ore 16 Giovanni Pietro Vitali (Pisa), *L'onomastica antieroica della città di Alba*
ore 16,20 Jovana Karanikik (Macedonia), *L'aspetto culturologico dell'antroponimia letteraria nelle traduzioni della narrativa macedone in italiano*
ore 16,40 Pausa
ore 17 Martina Mazzetti (Firenze), *Nomi come tracce: strategie decameroniane fra onomastica e suggestioni decostruttive*
ore 17,20 Eloisa Morra (Pisa), *Toponimi e giochi onomastici nei nonsense di Toti Scialoja*
ore 17,40 Mario Musella (Napoli), *Lo Pseudonimo futurista (tra nome d'arte, di battaglia e di religione)*
ore 18 Veronica Pesce (Genova), *Su una coincidenza onomastica: Of mice and men e Una questione privata*
ore 18,20 Discussione

SABATO 26 novembre

presiede Leonardo Terrusi

- ore 9,00 Salvatore Ruta (Pisa), *Fede e mafia nel giallo mediterraneo di Leonardo Sciascia*
ore 9,20 Mirco Tavoanis (Pisa), *Creazione di nomi e creazione di parole nell'opera di Philip K. Dick*
ore 9,40 Volker Kohlheim (Bayreuth - RFT), *Perché Isola Bella? Il nome e le sue tracce nel romanzo di Jean Paul Titan*
ore 10 Giusi Baldissonne (Vercelli), *Il nome della maestra. De Amicis da Cuore a Primo maggio*
ore 10,20 Carlos Frühbeck Moreno (Enna), *La parola motivata di Francisco Pino*
ore 10,40 Pausa
ore 11 Loredana Trovato (Enna), *I nomi e la realtà virtuale, ovvero la scelta dello pseudonimo nei forum, nei blog e nelle chat francesi*
ore 11,20 Daniela Privitera (Catania), *La coscienza della crisi e la sintomatologia onomastica in La coscienza di Zeno*
ore 11,40 Fabrizio Ara (Sassari), *L'enigmaticità semantica del nome in Pays lointain di Jean-Luc Lagarce*
ore 12 Mireille Gille (Pisa), *L'uso dei nomi classicheggianti nelle Lettres sur l'Italie del Presidente Dupaty (comunicazione)*
ore 12,15 Alberto Borghini (Torino), *L'Eusapia di Calvino: un modello antico*
ore 12,35 Discussione