

ORGANIZZAZIONE

Prof. Rosanna Brusegan
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Viale dell'Università, 4 – 37129 Verona



La sede è raggiungibile *in treno*: dalla Stazione FS Porta Nuova: bus 11, 12, 13 e 51, direzione Porta Vescovo, fermata S. Paolo; *in automobile* (parcheggiando nei pressi dell'Università e raggiungendo a piedi la sede) - dall'autostrada VE-MI: uscita Verona/est, direzione centro, oltrepassare Porta Vescovo, quindi: Via Cantarane – Via N. Mazza – Via dell'Artigliere; - dall'autostrada MI-VE: uscita Verona/sud, direzione centro, oltrepassare Piazzale Porta Nuova, quindi: Via F. Faccio – Ponte S. Francesco – Lungadige Galtarossa – Lungadige Porta Vittoria – Via S. Francesco – Via dell'Artigliere.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili
1 CFU per gli studenti delle Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Letterature Straniere, Scienze della Formazione.

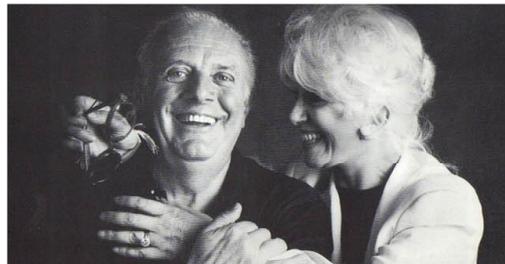
Segreteria:

Rosanna Brusegan, Cinzia Attinà, Serena Modena
tel. 0039-(0)45-8028-515;
e-mail: rosanna.brusegan@univr.it; cinzia.attina@yahoo.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA
LETTERATURA E LINGUISTICA

La scienza del teatro



Giornata di studio in onore di Dario Fo e Franca Rame

Verona, 16 maggio 2011
Università di Verona – Polo Zanotto
Aula Magna
Viale dell'Università, 4
ore 14.30-19.30

La scienza del teatro

ore 14.30

Indirizzi di saluto dell'Ateneo:

Guiglielmo Bottari, Direttore del Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica; Guido Avezù, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia; Bettina Campedelli, Prorettore Vicario

Presiede: Pietro Trifone

Introduce: Rosanna Brusegan

Ivano Paccagnella (Università di Padova), *Ruzante à la manière de Dario Fo*
Luigi Matt (Università di Sassari), *Il teatro delle lingue in Lo santo jullare Francesco*

Rosanna Brusegan (Università di Verona), *Il medioevo di Dario Fo: i percorsi dell'invenzione*

ore 16.00-16.30 Pausa

ore 16.30

Presiede: Ivano Paccagnella

Claudio Giovanardi (Università di Roma Tre), *Dario Fo e il parlato dell'uso*
Nicola Pasqualicchio (Università di Verona), *Modalità del comico nel primo teatro di Dario Fo e Franca Rame*

Monica Longobardi (Università di Ferrara), « *A si gran fallo* ». *Le metamorfosi dell'osceno*

Pietro Trifone (Università di Roma "Tor Vergata"), *Sbirulenti inciuci. Neologismi e gergalismi nel teatro di Dario Fo*

18.15 Bettina Campedelli, Prorettore Vicario, In onore di Dario Fo e Franca Rame



ore 18.30 **Dario Fo e Franca Rame**
La scienza del teatro