

*Riscrivere Chrétien de Troyes : principes, indizi*  
*Récrire Chrétien de Troyes : principes, indices*  
Cagliari  
6-8 ottobre 2011

Comitato organizzativo  
Comité d'organisation

Annie Combes (Université de Liège)  
Richard Trachsler (Georg-August-Universität Göttingen)  
Patrizia Serra (Università degli Studi di Cagliari)  
Maurizio Viridis (Università degli Studi di Cagliari)

Segreteria organizzativa  
Secretariat d'organisation

[pmserra@unica.it](mailto:pmserra@unica.it)  
[alviridis@tiscali.it](mailto:alviridis@tiscali.it)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI



Dipartimento di Filologie e Letterature moderne



Il Rettore  
dell'Università degli Studi di Cagliari



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA  
ASSESSORATO AGLI AFFARI GENERALI  
PERSONALE E RIFORMA DELLA REGIONE



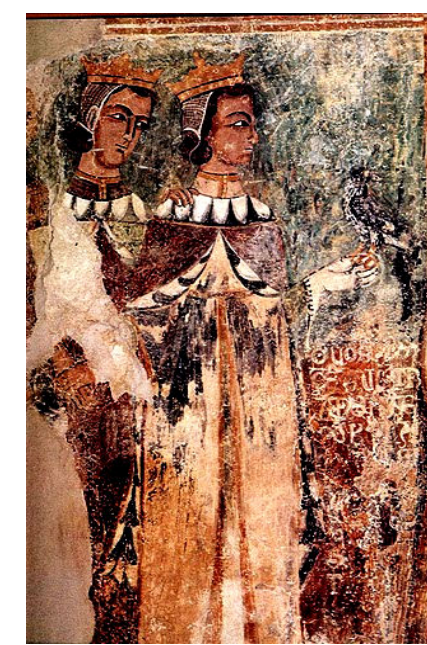
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI



Dipartimento di Filologie e Letterature moderne

Seminario Internazionale  
Colloque International

*Riscrivere Chrétien de Troyes : principes, indizi*  
*Récrire Chrétien de Troyes : principes, indices*



CAGLIARI  
6-8 ottobre 2011

Facoltà di Lettere e Filosofia  
Aula Magna «R.B. Motzo»  
Via Is Mirrionis, 1

## JEUDI 6 OCTOBRE

après-midi (16.00 h – 19.30 h)

### La Naissance de Chrétien de Troyes légateur

#### 16.00-16.15 Ouverture du Colloque et accueil des participants

**16.15-16.45 Norris Lacy** (Pennsylvania State University)  
« The Legacy of Chrétien de Troyes : Genesis, Justification, Influence »

**16.45-17.15 Keith Busby** (University of Wisconsin- Madison)  
« *In principio erat verbum Beatae* : The Study of Post-Chrétien Verse Romance Since 1980 »

discussion / pause

**17.45-18.15 Richard Trachsler** (Georg-August-Universität Göttingen)  
« Du motif au texte. La notion de 'source' et la naissance d'un genre »

**18.15-18.45 Jane Taylor** (University of Durham)  
« A "Legacy" ? Chrétien de Troyes Two Centuries Later »

discussion

## VENDREDI 7 OCTOBRE

matin (9.30 h -13.30 h)

### Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers

**9.30-10.00 Arianna Punzi** (Università di Roma « La Sapienza »)  
« Ripensando a Chrétien de Troyes : il caso del *Bel Inconnu* di Renaut de Beaujeu »

**10.00-10.30 Annie Combes** (Université de Liège)  
« *Le Conte du Graal* et *Fergus* : intertextualité ou interfictionnalité ? »

**10.30-11.00 Francis Gingras** (Université de Montréal)  
« Réécriture, collages et bricolages dans *Cristal et Clarie* et *Biausdous* de Robert de Blois »

discussion / pause

**11.30-12.00 Maurizio Viridis** (Università di Cagliari)  
« *Méragis de Portlesguez*, *La Vengeance Raguidel*, *L'Atre Périlleux* : détours post-chrétiens »

**12.00-12.30 Carlo Donà** (Università di Messina)  
« Da Perceval a Mériadeuc : il tema del cavaliere dalle due spade »

Discussion

## VENDREDI 7 OCTOBRE

après-midi (16.00 h – 19.45 h)

### Chrétien de Troyes dans la tradition littéraire médiévale

**16.00-16.30 Patrizia Serra** (Università di Cagliari)  
« *Pour ce que mors est Crestiens...* : la nascita dell'*aventure novele* nel *Tornoiemenz Antecrit* di Huon de Méry »

**16.30-17.00 Mattia Cavagna** (Université catholique de Louvain)  
« Chrétien de Troyes et Henri de Valenciennes : un débat intertextuel autour de l'amour courtois ? »

**17.00-17.30 Mauro Badas** (Università di Cagliari)  
« Francesco d'Assisi nuovo Perceval : echi cavallereschi nell'agiografia minoritica »

discussion / pause

### Chrétien en langue romane

**18.00-18.30 Anatole Pierre Fuksas** (Università di Cassino)  
« Personaggi e luoghi di Chrétien nel romanzo di *Jaufre*: amplificazione e adesione all'estetica del genere romanzesco »

**18.30-19.00 Antonio Prudeniano** (Università di Cagliari)  
« Riscritture diaboliche del *Perceval* nel *Jaufre* »

**19.00-19.30 Marco Maulu** (Università di Sassari)  
« Présences arthuriennes dans les *Aventures de Roboán* : la réécriture du chevaleresque dans le *Livre du chevalier Zifar* »

Discussion

## SAMEDI 8 OCTOBRE

matinée. Excursion : visite de la vieille ville de Cagliari