



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

### Comitato scientifico:

Gian Mario Anselmi [gianmario.anselmi@unibo.it](mailto:gianmario.anselmi@unibo.it)  
Giovanni Baffetti [giovanni.baffetti@unibo.it](mailto:giovanni.baffetti@unibo.it)  
Loredana Chines [loredana.chines@unibo.it](mailto:loredana.chines@unibo.it)  
Carlo Delcorno [carlo.delcorno@unibo.it](mailto:carlo.delcorno@unibo.it)  
Giuseppe Ledda [giuseppe.ledda@unibo.it](mailto:giuseppe.ledda@unibo.it)  
Sebastiana Nobili [sebastiana.nobili@unibo.it](mailto:sebastiana.nobili@unibo.it)

### Per informazioni:

Fabio Giunta [fabio.giunta@unibo.it](mailto:fabio.giunta@unibo.it)

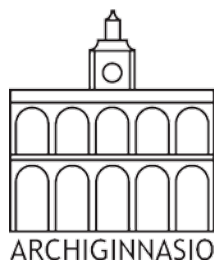
### Relatori:

Giovanni Baffetti, *Università di Bologna*  
Marco Antonio Bazzocchi, *Università di Bologna*  
Saverio Bellomo, *Università di Venezia*  
Piero Boitani, *Università di Roma "La Sapienza"*  
Giuseppina Brunetti, *Università di Bologna*  
Patrizia Caraffi, *Università di Bologna*  
Giovanni Cherubini, *Università di Firenze*  
Kenneth P. Clarke, *Università di York*  
Silvia Contarini, *Università di Udine*  
Antonio Corsaro, *Università di Urbino "Carlo Bo"*  
Alfredo Cottignoli, *Università di Bologna*  
Keir Elam, *Università di Bologna*  
Bodo Guthmüller, *Università di Marburg*  
Giuseppe Ledda, *Università di Bologna*  
Claudio Longhi, *Università di Bologna*  
Nicolò Maldina, *Università di Leeds*  
Nicoletta Marcelli, *Villa "I Tatti"*  
Elisabetta Menetti, *Università di Modena e Reggio Emilia*  
Sebastiana Nobili, *Università di Bologna*  
Matteo Palumbo, *Università di Napoli "Federico II"*  
Emilio Pasquini, *Università di Bologna*  
Paolo Procaccioli, *Università della Tuscia*  
Francisco Rico, *Università di Barcellona*  
Massimiliano Rossi, *Università del Salento*  
Luisa Rubini Messerli, *Università di Zurigo*  
Cesare Segre, *Università di Pavia*  
Paolo Viti, *Università del Salento*  
Paola Vecchi, *Università di Bologna*



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI



ARCHIGINNASIO



ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO



FONDAZIONE FLAMINIA  
per l'Università in Romagna

## *Boccaccio e i suoi lettori. Una lunga ricezione*

Bologna-Ravenna, 7-8-9 novembre 2012



**mercoledì 7 novembre**

**Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio,  
Sala dello Stabat Mater**

***Metodi e lettori a confronto con Boccaccio***

Ore 9.30

Saluti delle Autorità

Ezio Raimondi, *Introduzione ai lavori*

**Presiede Gian Mario Anselmi**

Cesare Segre, *Il 'Decameron' e la critica strutturale*

Giuseppina Brunetti, *La filologia romanza e  
l'interpretazione di Boccaccio*

(pausa)

Massimiliano Rossi, *Fortuna della 'Conclusione'  
negli scritti d'arte del Cinquecento*

Claudio Longhi, *"Un uomo come un popolo come  
un'epoca": Boccaccio e l'utopia del "teatro  
popolare"*

Ore 15

**Presiede Andrea Battistini**

Giovanni Cherubini, *Il 'Decameron' letto dagli  
storici del Medioevo*

Piero Boitani, *Percorsi europei del Boccaccio*

Patrizia Caraffi, *Boccaccio e Christine de Pizan*

(pausa)

Silvia Contarini, *Boccaccio e la teoria della novella  
nel Novecento*

Marco Antonio Bazzocchi, *Delocalizzare il 'Decameron':  
Pasolini e il sogno di un film*

**giovedì 8 novembre**

**Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio,  
Sala dello Stabat Mater**

***Boccaccio nel Rinascimento***

Ore 9.30

**Presiede Luciano Formisano**

Francisco Rico, *Boccaccio, Petrarca, "de mulieribus  
illustribus"*

Paola Vecchi, *Rime disperse, fra Petrarca e Boccaccio*  
Bodo Guthmüller, *Giovanni Dominici lettore della  
'Genealogia' del Boccaccio*

(pausa)

Luisa Rubini Messerli, *La prima traduzione tedesca  
(fine 1500) dell'«Elegia di madonna Fiammetta»*

Antonio Corsaro, *Lettori e editori di Boccaccio. Da  
Claricio a Corbinelli*

Ore 15

**Presiede Daniela Delcorno Branca**

Keir Elam, *Tutto bene quel che inizia bene: il  
Boccaccio di Shakespeare (e altri)*

Giovanni Baffetti, *Tasso e Boccaccio*

Elisabetta Menetti, *Boccaccio nella novella  
rinascimentale*

(pausa)

Paolo Procaccioli, *Aretino emulo dichiarato di  
Boccaccio*

Nicoletta Marcelli, *Luigi Alamanni e Boccaccio:  
la 'Novella di Bianca di Tolosa'*

**venerdì 9 novembre**

**Ravenna, Dipartimento dei Beni Culturali  
via degli Ariani, 1  
Ore 8.30: Trasferimento in pullman da Bologna a Ravenna**

***Boccaccio tra Medioevo e Umanesimo***

Ore 10

**Presiede Francesco Citti**

Kenneth P. Clarke, *Leggere il 'Decameron': a margine  
del codice Mannelli*

Matteo Palumbo, *I mondi possibili del 'Decameron'  
(pausa)*

Paolo Viti, *Fonti storiografiche classiche nel Boccaccio  
erudito*

Nicolò Maldina, *Lettori devoti. Boccaccio e la cultura  
religiosa tra Medioevo e Rinascimento*

Ore 12.15 Concerto *Or su gentili spirti. Musica e poesia intorno a  
Giovanni Boccaccio* Ensemble Korymbos (Fiori, Gubri, Scherl)

***Boccaccio e Dante***

Ore 15

**Presiede Victoria Kirkham**

Sebastiana Nobili, *Arte della cronaca, tecnica del  
racconto. Boccaccio e il Medioevo latino*

Giuseppe Ledda, *"Uno bellissimo paone": immagini  
animali tra Dante e Boccaccio*

Saverio Bellomo, *Il punto sull'Epistola di frate Ilaro  
(pausa)*

Alfredo Cottignoli, *Boccaccio lettore di Dante: le 'Esposizioni'*  
Emilio Pasquini, *Luci e ombre nel Boccaccio biografo  
di Dante*

**Ore 18.30: Rientro in pullman a Bologna**