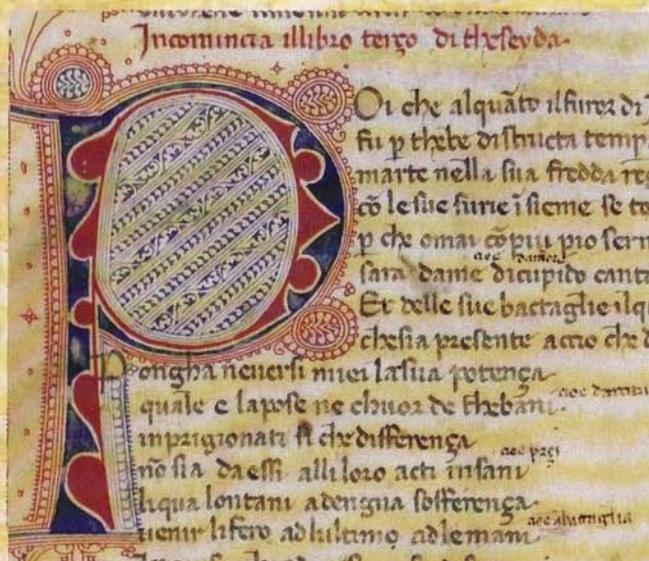




Archivo y Biblioteca Capitulares, Zelada 104.6  
(carta finale del ms.: fotografia eseguita a raggi ultravioletti)

Per informazioni:  
[Sandro.Bertelli@unife.it](mailto:Sandro.Bertelli@unife.it)



## Convegno di studio

### *Dentro l'officina di Giovanni Boccaccio*

*Studi sugli autografi in volgare e su  
Boccaccio dantista*

FERRARA

Biblioteca Ariostea, Sala Agnelli

15 - 16 novembre 2012

## **Giovedì 15 novembre**

ore 15.00 **Enrico Spinelli**

*(Direttore della Biblioteca Ariostea)*

*Saluti di benvenuto*

**Sandro Bertelli**

*(Università di Ferrara)*

*Apertura del convegno*

**Stefano Zamponi**

*(Presidente dell'Ente Nazionale*

*Giovanni Boccaccio)*

*Saluti*

ore 15.30 *Inizio lavori*

Presiede **Carlo Delcorno**

*(Università di Bologna)*

**Sandro Bertelli**

*(Università di Ferrara)*

*Codicologia d'autore: il ms. in volgare secondo*

*Giovanni Boccaccio*

**Marco Corsi**

*(Università di Roma "La Sapienza")*

*La scrittura di Giovanni Boccaccio*

**Francesca Faleri**

*(OVI)*

*Per una riflessione sulla lingua di Boccaccio*

*(partendo dai testi volgari autografi)*

ore 17.00 *Pausa*

ore 17.20 **Angelo Eugenio Mecca**

*(Università di Ferrara)*

*Giovanni Boccaccio editore*

*e commentatore di Dante*

**Elisabetta Tonello**

*(Università di Ferrara)*

*Sul carme "Ytalie iam certus honos"*

*di Giovanni Boccaccio*

**Luca Carlo Rossi**

*(Università di Bergamo)*

*Il Boccaccio di Benvenuto da Imola*

*Discussione*

## **Venerdì 16 novembre**

ore 9.00

Presiede **Teresa De Robertis**

*(Università di Firenze)*

**Francesca Pasut**

*(Associazione del Corpus of Florentine Painting,*

*Firenze)*

*Riflessioni su Boccaccio illustratore e*

*su una recente scoperta*

**Davide Cappi**

*(Università di Padova)*

*La redazione breve della Vita di Dante:*

*riesame della vulgata*

**Marco Giola**

*(Università Cattolica, Brescia)*

*La redazione breve della Vita di Dante:*

*indagini sulla tradizione manoscritta*

ore 10.30 *Pausa*

ore 10.50 **Sonia Tempestini e Chiara Teodori**

*(Università di Roma "La Sapienza")*

*La "Commedia" nei codici Toledano 104.6,*

*Riccardiano 1035, Chigiano L.VI.213:*

*collazione e analisi*

*filologica dell'"Inferno"*

**Carlo Pulsoni**

*(Università di Perugia)*

*Appunti sul postillato Capponi IV 508 della*

*Biblioteca Apostolica Vaticana*

*Discussione e conclusione dei lavori*

*Introduce e coordina Teresa De Robertis*