

**VORTRAGENDE**

*SERENA FERENTE (London)*

*GIANFRANCO FIORAVANTI (Pisa)*

*MARCO GRIMALDI (Montpellier)*

*ANDREA MAZZUCCHI (Neapel)*

*FRANZISKA MEIER (Göttingen)*

*KAI NONNENMACHER (Regensburg)*

*STEFANO RESCONI (Mailand)*

*MATTHIAS ROICK (Wolfenbüttel)*

*MARCO SANTAGATA (Pisa)*

*MIRKO TAVONI (Pisa)*

*GIANMARIA VARANINI (Verona)*

*AMEDEO DE VINCENTIIS (Viterbo)*

*ENRICA ZANIN (Straßburg)*

*ANDREA ZORZI (Florenz)*

**5.-7. DEZEMBER 2012**

*Historische Bibliothek  
Paulinerkirche  
Papendiek 14, Göttingen*

**KONTAKT**

[Franziska.Meier@phil.uni-goettingen.de](mailto:Franziska.Meier@phil.uni-goettingen.de)

*Il Convivio - der Florentiner Dante  
verbannt an den Höfen Italiens*

*Rekonstruktionen zu Dantes  
sozialhistorischem und dichterischem  
Umfeld*

**Georg-August-Universität Göttingen  
Seminar für Romanische Philologie**



**DAAD**

**Istituto  
Italiano  
di  
Cultura**

**ExpertenKulturen**  
des 12. bis 16. Jahrhunderts



# *Il Convivio* - der Florentiner Dante verbannt an den Höfen Italiens

Rekonstruktionen zu *Dantes*  
sozialhistorischem und dichterischem  
Umfeld

## PROGRAMM / PROGRAMMA

**MITTWOCH, 5.12.2012**

ORT: Fegefeuer (Saal der Katholischen  
Hochschulgemeinde, Kurze Straße 13)

**18.30 UHR**

LESUNG UND GESPRÄCH MIT DEM DANTE-BIOGRAPHEN  
MARCO SANTAGATA / INCONTRO CON MARCO SANTAGATA,  
CRITICO E BIOGRAFO DI DANTE

**DONNERSTAG, 6.12.2012**

ORT: Historische Bibliothek, Paulinerkirche

DAS SOZIALHISTORISCHE UMFELD / IL CONTESTO  
STORICO-SOCIALE

**9.00 - 10.00**

BEGRÜSSUNG UND EINLEITUNG / BENVENUTO E  
INTRODUZIONE

FRANZISKA MEIER: Dante oder die Begründung der  
'auctoritas' des Dichters. Zur Rolle des Experten im  
*Convivio* / Dante o la fondazione dell' 'auctoritas' del  
poeta. La funzione dell'esperto nel *Convivio*

**10.00 - 10.45**

GIANMARIA VARANINI: Der „Hof“ der Scaliger zur  
Dante-Zeit / La 'corte' scaligera ai tempi di Dante

**11.15 - 12.00**

ANDREA ZORZI: Dante und die Politik im Italien  
der Kommunen und Signorie / Dante e la politica  
nell' Italia comunale e signorile

**12.00 - 12.45**

GIANFRANCO FIORAVANTI: Dante und die neue Aufgabe  
der Philosophie: Dem Adel erklären, was Adel ist. /  
Dante e un nuovo compito della filosofia: chiarire ai  
nobili cosa sia la nobiltà

**14.30 - 15.15**

KAI NONNENMACHER: 'Se esso Adamo fu nobile' - Nor-  
mativität in Dantes *Convivio* / 'Se esso Adamo fu  
nobile' - Normatività nel *Convivio* di Dante.

**15.15 - 16.00**

ENRICA ZANIN: Zur Figur des Lesers im *Convivio* und  
in den Vernaculare-Traktaten der Dante-Zeit // La  
figura del lettore nel *Convivio* e nei trattati vernaco-  
lari dell'epoca di Dante.

**16.30 - 17.15**

AMEDEO DE VINCENTIS: Eine Rekonstruktion der  
sozialhistorischen Rezeptionssituation im komm-  
unalen Florenz und an den Höfen / Una ricostruzione  
del contesto di ricezione storico-sociale nella Firenze  
comunale e presso le corti

**FREITAG, 7.12.2012**

ORT: Historische Bibliothek, Paulinerkirche

DAS DICHTERISCHE UMFELD / IL CONTESTO POETICO

**9.00 - 9.45**

SERENA FERENTE: Die neue Sprache der Emotionen.  
Leidenschaften und Tugend in Dantes *Convivio* /  
Una nuova lingua dell'emozione. Passione e virtù nel  
*Convivio* di Dante.

**9.45 - 10.30**

STEFANO RESCONI: Dante und die überlieferten  
Trobador-Handschriften: ein wichtiger Anknüp-  
fungspunkt zwischen *De Vulgari* und *Convivio* / Dan-  
te e la tradizione manoscritta trobadorica: qualche  
snodo significativo tra *De Vulgari* e *Convivio*

**11.00 - 11.45**

MARCO GRIMALDI: Vor dem Buch. Die Kanzonen des  
*Convivio* im Zusammenhang der Lyrik-Traditionen /  
Prima del libro. Le canzoni del *Convivio* dal punto di  
vista della tradizione poetica

**11.45 - 12.30**

ANDREA MAZZUCCHI: Ideologische Konnotationen der  
formalen Strategien des *Convivio* / Connotazioni  
ideologiche delle strategie formali del *Convivio*

**14.00 - 14.45**

MIRKO TAVONI: Zeiten, Orte und Umstände der  
Abfassung von *Convivio* und *De vulgari eloquentia* /  
Luoghi, tempi e circostanze di composizione del *Con-  
vivio* e del *De vulgari eloquentia*

**14.45 - 15.30**

MATTHIAS ROICK: Techniken des Selbst: Das *Convivio*  
als Schreibearbeit zwischen 'biografia storica' und  
'biografia fittizia' / Arti dell'io: il *Convivio* come stra-  
tegia di scrittura tra 'biografia storica' e 'biografia  
fittizia'

**15.30 - 16.30**

ABSCHLUSSDISKUSSION / DISCUSSIONE FINALE

