

COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

**Facoltà di Filosofia, Lettere,  
Scienze umanistiche e Studi orientali**

**Dipartimento di Studi greco-latini,  
italiani, scenico-musicali**

PRIN 2008 *Per i 150 dell'Unità (1861-2011).*

*Cultura e letteratura del Risorgimento*

*in collaborazione*

con Società Dante Alighieri

e University of California Los Angeles

- Center of Medieval and Renaissance Studies

Progetto a cura di Giulio Ferroni,

Beatrice Alfonzetti, Silvia Tatti

Segreteria: Simona Tortora

06 49693229 [simona.tortora@uniroma1.it](mailto:simona.tortora@uniroma1.it)



**Dante in Italia e nel mondo**  
Dal Risorgimento al cinema



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**giovedì 29 novembre**  
**venerdì 30 novembre**  
**sabato 1 dicembre 2012**

Aula magna del Rettorato  
Aula Gini del Dipartimento di Statistica  
Aula I dell'Edificio di Lettere e Filosofia

Piazzale Aldo Moro 5, Roma



COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO:

**Cerimoniale**

T (+39) 06 49910291-0385-0541

[cerimoniale@uniroma1.it](mailto:cerimoniale@uniroma1.it)

RELAZIONI CON LA STAMPA:

**Ufficio stampa e comunicazione**

T (+39) 06 49910034-0035

[stampa@uniroma1.it](mailto:stampa@uniroma1.it)

È necessario iscriversi al Convegno  
su [cerimoniale.uniroma1.it](http://cerimoniale.uniroma1.it)  
entro venerdì 23 novembre 2012

**UCLA**

# Dante in Italia e nel mondo

## Dal Risorgimento al cinema

**28 novembre, ore 18**

Società Dante Alighieri - Piazza Firenze 27, Roma

Inaugurazione della mostra **Francesca da Rimini nel Risorgimento**  
a cura di Ferruccio Farina (29 novembre - 7 dicembre)

### Sessione inaugurale

**giovedì 29 novembre, ore 9.30** Rettorato, Aula magna

#### Saluti

**Luigi Frati**, Rettore della Sapienza Università di Roma

**Roberto Nicolai**, Preside della Facoltà di Filosofia, Lettere,  
Scienze umanistiche e Studi orientali della Sapienza Università di Roma

**Beatrice Alfonzetti**, Direttore del Dipartimento di Studi greco-latini,  
italiani, scenico-musicali della Sapienza Università di Roma

**Bruno Bottai**, Presidente della Società Dante Alighieri

**Paolo Peluffo**, Sottosegretario  
alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

#### Introduzione ai lavori

*La lunga vita della "Commedia"*

**Giulio Ferroni**

#### Relazioni

*Dante e la voce*

**Vittorio Sermonti**

*Autore, attore e spettatore*

**Lamberto Lambertini**

#### Proiezione di brani di film

prodotti in occasione di ricorrenze dell'Unità d'Italia

*Maratona infernale. In viaggio con Dante*

di Lamberto Lambertini (2011)

*L'Inferno di Dante*

di Francesco Bertolini, Giuseppe De Liguoro e Adolfo Padoan (1911)

## Dante nel Risorgimento

### I sessione

**giovedì 29 novembre, ore 15** Dip. di Statistica, Aula Gini

INTRODUCE: **Silvia Tatti**

#### La critica

DISCUTONO: **Emma Giammattei, Pasquale Stoppelli,**

**Maria Antonietta Terzoli**

COORDINA: **Amedeo Quondam**

ore 17

#### Il mito di Francesca

DISCUTONO: **Domenico Cofano, Ferruccio Farina,**

**Antonio Rostagno, Anna Villari**

COORDINA: **Beatrice Alfonzetti**

### II sessione

**venerdì 30 novembre, ore 9.30** Dip. di Statistica, Aula Gini

#### Mito e uso politico di Dante

DISCUTONO: **Roberto Balzani, Cosimo Ceccuti, Eugenia Querci**

COORDINA: **Giuseppe Monsagrati**

#### L'edizione dei commenti danteschi nell'Ottocento

**Enrico Malato, Andrea Mazzucchi**

ore 11.30

Dante dall'Ottocento a oggi: «what's Dante for us, or we for Dante»

**Albert Russel Ascoli,**

**Marco Santagata**

## Dante nel cinema

### I sessione

**venerdì 30 novembre, ore 15.30** Dip. di Statistica, Aula Gini

*Digital Dante (la "Commedia" nell'orizzonte multimediale)*

**Rino Caputo**

*Pretesto per Francesca*

**Natascia Tonelli**

*Forme e modelli dell'"Inferno" dantesco nel cinema*

**Giuliana Nuvoli**

*Hyper-Commedia. A TV Dante di Peter Greenaway*

**Andrea Cortellesa**

### II sessione

**sabato 1 dicembre, ore 9.30** Edificio di Lettere e Filosofia, Aula I

*L'inferno cileno di Raul Ruiz*

**Anna Masecchia**

*Marc Scialom, cineasta e traduttore di Dante*

**Silvia Tarquini**

*Dante nell'immaginario del Duemila:*

*dal film muto a Sandow Birk e Boris Acosta*

**Massimo Ciavolella**

### Conclusioni