



CENTRUL INTERDISCIPLINAR "TUDOR VIANU"  
de studii culturale europene si românești



Universidade de Santiago de Compostela



CAU Christian Albrechts – Universität zu Kiel, Romanisches seminar



Centro de estudos comparatistas



IPL LEIRIA Escola Superior de Educação e Ciências Sociais  
Istituto Politécnico de Leiria



Language Service Centre



Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti



Societ  filologica romana

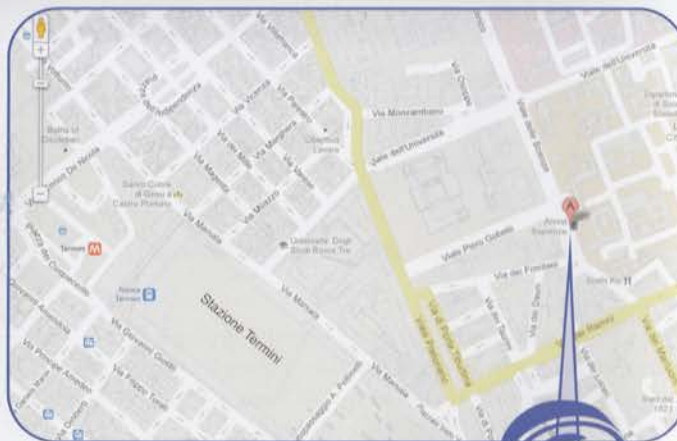


Agiscuola



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVIT   
CULTURALI

Cultural Contact Point - Ministero per i Beni e le Attivit  Culturali



Come si arriva al Convegno  
(Mappa dalla Stazione Termini alla Sapienza)

**Piazzale Aldo Moro, 5**

**“SAPIENZA” UNIVERSIT  DI ROMA**  
Facolt  di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche

Per informazioni:

ciid@cidi.it • tel +39 06 58 94 068



**Ciid** Cooperativa  
Insegnanti  
di Iniziativa  
Democratica

Universit  e scuola per un canone della letteratura europea



# La letteratura e la formazione degli europei

**Convegno internazionale**  
**Roma 16-17 marzo 2012**

Piazzale Aldo Moro, 5

**“SAPIENZA” UNIVERSIT  DI ROMA**  
Facolt  di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche,  
Studi orientali



Culture Programme



Il presente progetto   finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore   il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilit  sull'uso che potr  essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Il convegno costituisce un passaggio significativo di un progetto di lungo periodo: contribuire a sviluppare la consapevolezza della comune eredità della cultura europea a partire dall'insegnamento letterario nella scuola secondaria e nell'università.

La dimensione economica - finora prevalente nelle politiche della UE - sembra insufficiente a favorire una effettiva unione di popoli. Occorre rinvenire nelle loro diversità gli elementi fondativi comuni: uno dei terreni più significativi appare, al riguardo, la grande letteratura europea, campo degli ideali, delle emozioni e della critica per molti secoli, fino ad oggi.

La collaborazione tra università e scuola nei cinque Paesi (Germania, Italia, Portogallo, Romania e Spagna) che hanno partecipato al progetto ha affrontato tale problematica in molti dei suoi aspetti attraverso partecipate iniziative: ricerca, questionari, produzione di materiali, seminari, convegni, cicli formativi...

Il motivo conduttore è stato l'individuazione di un canone della letteratura europea, non chiuso ma progressivamente aperto alla contemporaneità e al multiculturalismo, da affiancare alle letterature nazionali. Il sondaggio svolto fra studenti e docenti europei della scuola secondaria e dell'università allarga gli orizzonti della ricerca al rapporto fra letteratura e formazione del sistema emozionale e simbolico dei giovani: i risultati appaiono già ad una prima lettura di notevole importanza.

## PROGRAMMA

### VENERDÌ 16 - Aula Odeion ORE 9.00 - 13.30

*Presiede*

**Roberto Nicolai** Vice Preside Facoltà di FiLeSuSo "Sapienza" Univ. di Roma

*Indirizzi di saluto*

**Marco Rossi Doria** Sottosegretario di Stato all'Istruzione

**Marta Fattori** Preside Facoltà di FiLeSuSo "Sapienza" Univ. di Roma

**Francesca Bernardini** Direttore del DSEAI "Sapienza" Università di Roma

**Elvira Rocca** Cultural Contact Point MiBAC

#### EUROPA E CANONE LETTERARIO

*Presiede Franco Baratta* Ciid

**Roberto Antonelli** "Sapienza" Università di Roma  
*L'Antologia degli Europei: le peregrinazioni dell'Io*

**Javier Gómez-Montero** Christian-Albrechts-Universität zu Kiel  
*Más allá de Europa: Weltliteratur y canon literario*

Pausa caffè

**Maria Serena Sapegno** "Sapienza" Università di Roma  
*Il canone femminile*

**Luigi Marinelli** "Sapienza" Università di Roma  
*Letteratura e minoranze*

**Liviu Papadima** Universitatea din București  
*Margini și granițe în literatură*

**Graciete Silva** Centro de Estudos Comparatistas (FLUL);  
Universidade Nova de Lisboa  
*Cartografias prospectivas: Literatura-Mundo e Identidade Europeia*

DIBATTITO

### VENERDÌ 16 - Aula Odeion ORE 15.30 - 18.00

#### I RISULTATI DEI QUESTIONARI

*Presiede Mario Ambel* Direttore di insegnare

**Franco Baratta** Ciid Gioia Paradisi "Sapienza" Università di Roma  
*Letteratura e formazione europea: il sondaggio*

**Mariña Arbor Aldea** Universidade de Santiago de Compostela  
*Nuestro canon (oficial) y su canon (personal):  
¿qué leen los jóvenes españoles?*

**Luis F. Barbeiro, Cristina Nobre,  
Maria J. Gamboa, Susana Nunes, IPL Leiria**  
*Arco de leituras, autores, obras e emoções:  
resultados dos questionários portugueses*

**Beke Sinjen** Christian-Albrechts-Universität zu Kiel  
*Intellectual or Popular Literature? Results of German Questionnaires*

**Oana Fotache/Tina Sâmihăian**, Universitatea din București  
*Nostalgii canonice și lecturi de plăcere. O analiză a percepțiilor românești asupra canonului literar național/european*

**Roberto Rea**, "Sapienza" Università di Roma  
*Le emozioni degli Europei*

DIBATTITO

### SABATO 17 - Aula I ORE 9.00 - 13.00

#### LETTERATURA E SCUOLA

*Presiede Giovanni Segà* Esperto di Lingua, Letteratura e Cultura europea

**Dorotea Medici** Centro di iniziativa democratica degli insegnanti  
*La letteratura nella scuola secondaria europea*

**Lina Grossi / Lorian Populin**  
Centro di iniziativa democratica degli insegnanti  
*Itinerari possibili nella letteratura europea: uno sguardo plurale*

**Luciana Della Fornace** presidente Agiscuola  
*Cinema e letteratura a scuola*

Pausa caffè

**Antonio Maiorano** Centro di iniziativa democratica degli insegnanti  
*Competenze e conoscenze testuali nel canone della scuola secondaria*

**Filippo Tarantino** coordinatore reti European Humanism in the World  
*Canone e curriculum: letteratura nazionale e letterature europee*

DIBATTITO

CHIUSURA DEI LAVORI