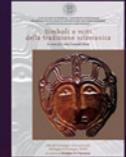




ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE
SEZIONE DI FILOLOGIA UGRO-FINNICIA
LABORATORIO PERMANENTE DI STUDI SULLO SCIAMANESIMO

SUL CAMMINO DELLE METAMORFOSI TRA GLI URALI E IL MEDITERRANEO DAL MITO ALLE TRASFORMAZIONI SOCIALI



Convegno di studi in ricordo di *Edoardo Vineis*

1-2 MARZO 2012 AULA G. PRODI - PIAZZA SAN GIOVANNI IN MONTE 2, BOLOGNA

Il Convegno è organizzato e coordinato da Carla Corradi Musi - Laboratorio Permanente di Studi sullo Sciamanesimo

Il Convegno interdisciplinare costituirà un'occasione di studio e di confronto sull'importanza della salvaguardia dei valori etici nelle epoche di transizione, prendendo come punto di riferimento la concezione di metamorfosi-*renovatio* propria delle culture eurasiatiche orientali, caratterizzate da un "codice" di comportamento morale e civile che affonda le sue radici nell'originario sistema di credenze sciamanico. *Si prenderanno in esame le seguenti tematiche:* - la sopravvivenza nelle culture e nelle letterature ugrofinniche dei simboli e dei miti connessi con l'idea archetipa di metamorfosi; - la metamorfosi e l'Uomo di Medicina nelle culture di tradizione uralica; - le concezioni di metamorfosi nell'arte e nelle letterature europee occidentali, analizzate in un'ottica comparativo-contrastiva rispetto alla concezione di metamorfosi propria dei popoli ugrofinnici; - le trasformazioni nel ciclo di vita; - gli aspetti sociali delle metamorfosi-transizioni culturali nell'Europa odierna e il carattere di attualità del modello sciamanico della metamorfosi come rinnovamento.

GIOVEDÌ 1 MARZO 2012 - ORE 9,30

SALUTO DEL MAGNIFICO RETTORE IVANO DIONIGI

Interverranno:

Giovanni Marchetti, Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne

Daniela Galligani, Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

I SESSIONE

Presiede e introduce: Carla Corradi Musi

Mihály Hoppál, *The Eurasia Concept: Myth and Reality - Shamanic Models of Metamorphosis*

Carla Corradi Musi, *Il medicine man e i miti della metamorfosi nelle culture ugrofinniche e siberiane*

Amedeo Di Francesco, *Le metamorfosi del garabonciás nella letteratura ungherese del Novecento*

Sanna María Martin, *La Belva Umana - Il lupo nella poesia popolare e nella letteratura finlandese*

Ore 14,30

Presiede: Amedeo Di Francesco

Maria Lida Di Iorio e Fabio Matteuzzi, *Corpo, visione, percezione: aspetti dell'immaginario cinematografico. Trasformazioni oniriche e metamorfosi (Proiezione di un cine-percorso a cura di Fuorivista Redazione)*

Paula Loikala, *Metamorfosi nel Kalevala*

Zsuzsanna Rozsnyói, *Mito e metamorfosi nell'opera di István Baka*

Giorgia Ferrari, *Esseri "translativi": casi di metamorfosi nelle fiabe tradizionali della Carelia di Viena*

Cinzia Franchi, *Varianti teatrali delle rappresentazioni funebri del folclore ungherese nel XVIII secolo: un esempio transilvano*

Gabriella Imposti, *Motivi sciamanici nella letteratura russa antica*

VENERDÌ 2 MARZO 2012 - ORE 9,30

II SESSIONE

Presiede: Elisabetta Magni

Alessandro Grossato, *La sposa serpente degli antichi re sciamani*
Francesco Benozzo, *Malattia e guarigione. Tracce di concezioni preistoriche nel lessico uralico e indeuropeo delle metamorfosi*
Pierangiolo Berrettoni, *Dispersione e ritenzione nelle culture indoeuropee arcaiche*

Elisabetta Magni, *Metamorfosi, transizioni e intersezioni nel mito e nel nome di Vertumno*

Margherita Versari, *Iniziazione e rinascita in "Il lupo della steppa" di Hermann Hesse*

Giusi Zanichelli, *La metamorfosi dell'immagine: dal centro alla marginalità*

Ore 14,30

Presiede: Margherita Versari

Alessandro Zironi, *Ideologia e metamorfosi nella rappresentazione di Attila nella cultura tedesca contemporanea*

Patrizia Caraffi, *Metamorfosi del mito: Philomela in volo*

Alfredo Ancóra, *Gli sciamani del Lago Baikal: la metamorfosi della conoscenza*

Giuseppina Speltini, *Le trasformazioni nel ciclo di vita: perdita, destrutturazione, opportunità, acquisizione?*

Massimo Borgatti, *La concezione sciamanica di energia e cambiamento applicata ai processi formativi*

Con il contributo di:

Facoltà di Lingue e Letterature

Straniere, Alma Mater Studiorum -

Università di Bologna

Società di Mutuo Soccorso Campa -

Mutua Sanitaria Integrativa

Fondazione Campa

