

Il progetto strategico *MeVe Medioevo Veneto Medioevo Europeo – Identità e Alterità* nasce nel 2009 con lo scopo di condurre uno studio di carattere interdisciplinare sul contesto veneto medievale. Il progetto coinvolge quattro unità che afferiscono ai dipartimenti di *Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica*; di *Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata*; di *Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità* e di *Studi Linguistici e Letterari*. La formazione di un gruppo di ricerca interdipartimentale che vede lavorare insieme, in modo autonomo ma in costante dialogo, professori, ricercatori, assegnisti, dottorandi e studiosi dell'Ateneo, risulta di fondamentale importanza per ricostruire l'immagine di un'epoca in cui il Veneto si fece crocevia della storia e della civiltà internazionale.

Ad oltre due anni dall'avvio dei lavori, molte ricerche sono già state presentate in prestigiose sedi, altre sono giunte ad un notevole stato di avanzamento e attendono di essere rese note alla comunità scientifica ed altre ancora sono state di recente avviate.

La giornata di studi odierna si propone di presentare da un lato gli esiti delle ricerche dei giovani studiosi coinvolti per offrire un quadro dello stato attuale del progetto e quindi delle aree di indagine attive e, dall'altro, di ribadire la complementarietà delle ricerche sinora condotte nei diversi ambiti. In tal modo si intende consolidare e perseguire l'essenza interdisciplinare del progetto per esaminare con sguardo poliedrico le esperienze storiche, filosofiche, letterarie, artistiche e musicali frutto della peculiare temperie culturale del Veneto medievale.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Università degli Studi di Padova

Con il patrocinio di:

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

Segreteria organizzativa:

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Università degli Studi di Padova

Piazza Capitanato 7

35139 PADOVA

Tel. + 39 049 8274673

Fax + 39 049 8274670

meve.convegno@gmail.com

Zuleika Murat (zuleika.murat@gmail.com)

Sabina Zonno (sabina.zonno@unipd.it)

La Giornata di studi è realizzata nell'ambito del progetto:
Medioevo Veneto Medioevo Europeo - Identità e Alterità
Medieval Veneto Medieval Europe - Identity and Alterity

Progetto strategico 2009-2012

Università degli Studi di Padova



Giornata di studi

Medioevo Veneto Medioevo Europeo *Identità e Alterità* *Medieval Veneto Medieval Europe* *Identity and Alterity*

Progetto strategico 2009-2012
Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Scienze Storiche,
Geografiche e dell'Antichità

Aula Magna
Via Vescovado 30 - Padova

1 marzo 2012, ore 9.15

In copertina:

Giusto de' Menabuoi, *La Creazione del mondo*
Padova, Battistero

Giornata di studi

Medioevo Veneto Medioevo Europeo Identità e Alterità Medieval Veneto Medieval Europe Identity and Alterity

Progetto strategico 2009-2012
Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Scienze Storiche,
Geografiche e dell'Antichità
Aula Magna - Via Vescovado 30 - Padova

1 marzo 2012

9.15 Saluti del Coordinatore scientifico del Progetto Dario Canzian

Coordinatore: Prof.ssa Silvana Collodo

9.30 **REMY SIMONETTI** (Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Borsista):
La circolazione dei podestà tra la fine del XII e la prima metà del XIII secolo in relazione alla diffusione delle conoscenze in materia di regolazione delle acque

9.55 **LUCA MORLINO** (Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Assegnista):
Riflessi storici nella letteratura franco-veneta

10.20 **NICOLA BALLESTRIN** (Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Dottorando):
Antenore e le origini cittadine in Giovanni da Nono

10.45 **LAURA CAPUZZO** (Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata, Assegnista):
L'antropologia di Pietro d'Abano: corpo, anima, passioni e vizi, virtù morali

11.00 Pausa caffè

11.15 **CARLO PULISCI** (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Dottorando):
Architettura agostiniana. La casa di Padova

11.30 **ALVISE ANDREOSE** (Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Collaboratore del gruppo di ricerca):
Enselmino da Montebelluna, Lamentatio beate Virginis Marie («Pianto della Vergine»)

11.55 **ARIANNA BONATO** (Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata, Borsista):
Agostino da Ascoli e Alberto da Padova: la cultura degli Agostiniani

12.10 **SABINA ZONNO** (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Assegnista):
I manoscritti francesi miniati nelle biblioteche padovane: relazioni e scambi di libri tra Padova e la Francia in epoca medievale e tardomedievale

12.25 **CLAUDIA BERTAZZO** (Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Assegnista):
La comunità ebraica padovana: circolazioni di uomini e capitali nel XV secolo

12.40 Discussione

Pausa pranzo

Coordinatore: Dott.ssa Cristina Guarnieri

14.15 **EVANGELIA SKOUFARI** (Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Assegnista):
Vie di comunicazione e rapporti commerciali: la progressiva evoluzione dell'importanza economica di Venezia nel Mediterraneo orientale

14.40 **FABIO LUCA BOSSETTO** (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Assegnista):
Il Maestro del Gaibana tra Padova, il Mediterraneo e l'Europa

15.05 **SILVIA SPIANDORE** (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Dottoranda):
Le miniature sotto cristallo di rocca nella cultura figurativa veneziana a cavallo tra Duecento e Trecento

15.20 **CRISTINA DI ZIO** (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Assegnista):
Il graduale A47 della Biblioteca Capitolare di Padova: testi e intonazioni

15.45 **LUCA BAGGIO** (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Dottorando):
L'iconografia di sant'Antonio negli insediamenti francescani della Provincia Sancti Antonii tra XIII e XIV secolo. Messaggi figurati, committenze, culto, spazi, funzioni

16.00 **ZULEIKA MURAT** (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Dottoranda):
I palazzi dei Principi: la Reggia carrarese nel contesto europeo

16.25 Pausa Caffè

Coordinatore: Prof. Antonio Lovato

16.40 **MARTINA BURAN** (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Assegnista):
Musica e liturgia nei graduali trecenteschi della Biblioteca Capitolare di Padova

16.55 **DIANA ZAMBERLAN** (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Collaboratrice del gruppo di ricerca):
Liturgia e musica nei corali di Monselice

17.10 **CHIARA PONCHIA** (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Dottoranda):
L'illustrazione della Divina Commedia in area padana tra XIV e XV secolo. Un contributo allo studio della miniatura veneta, emiliana e lombarda

17.30 Discussione finale