

**Jeudi 25 octobre 2012**

**« Texte et musique aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : poétique et processus de création »**

**Journée d'études de l'équipe « musicologie »**

Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers, Salle des Actes

Organisée par Christelle Chaillou (EPHE- EA 4116, SAPRAT) et Anne-Zoé Rillon-Marne (CESCM)

### **Programme**

#### **Matinée**

10h : Accueil des participants

10H15 : Introduction de la journée par Christelle Chaillou (EPHE- EA 4116, SAPRAT)

10h30 : "Intertextualité, intermélodicité et émotion", conférence par Monsieur le Professeur Antoni Rossell (Université Autonome de Barcelone)

11H30 : Discussion

12h30 : Pause déjeuner

#### **Après-midi**

14h : "La lyrique latine", table ronde :

Modérateur : Marie-Geneviève Grossel (Université de Valenciennes) ;

Participants : Christelle Cazaux-Kowalski (Université de Poitiers), Giselle Clément (CEMM, Université Montpellier III), Margaret Dobby (CESCM), Anne-Zoé Rillon-Marne (CESCM).

15h30 : Pause

16h : "La lyrique profane", table ronde :

Modérateur : Antoni Rossell (Université Autonome de Barcelone) ;

Participants : Christelle Chaillou (EPHE), Gaia Gubbini (Université La Sapienza, Rome), Gaël Saint-Cricq (Université de Rouen), Federico Saviotti (Collège de France).

17h30 : Clôture de la journée par Anne-Zoé Rillon-Marne (CESCM)