

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Organizzato e promosso da:



In collaborazione con:



ACCADÉMIA DELLA CRUSCA



ASLI - Associazione per la storia della lingua italiana

Con il patrocinio di:



Dipartimento SAGAS e Dipartimento DILEF

REGIONE
TOSCANA



Comune di Certaldo



Sponsor:



WWW.BOCCACCIO2013.IT



Boccaccio letterato

Convegno Internazionale

EXPLICIT INTENTUS PROTUM PLSUS OZAS.
FINIS. SEXTUS. ET. ULTIMUS. LIBE
R. SATIRARVM. PERSII FLACCI V
VLTERRANI. FELICIS GER. IOHES.

10•11•12 ottobre 2013

FIRENZE
Palazzo della Signoria
Biblioteca Medicea Laurenziana
Accademia della Crusca

CERTALDO
Palazzo Pretorio

Pingitur an rennis; uniu gaudere relicta;
De est aliqd summe; minui mihi sed tibi totu e.
Quidqd id e; ubi sit fuge querere qd mihi qnd.
Legerat stadiu; neu dicta repone paterna;
Fenou; accedat merces; hic exime supus;
Quid reliquu e; reliquu nuc impeliu; ungue
Vngue puer caules; mihi; festa luce coquetur.
Vrtica; a fissa sumosum sinapur aure
Ve tuus iste nepx; olim sanu; amiseris extus;
Cum morosa uago; singuluet; ingume uena;
Patricae; in mear; milue; mihi; trama figure;
Sit reliqua; ast illi; pmar; ometo; popa uenter;
Vende animā luao; mercare; atq; exaite; sollers;
Omne lauis mundi; nec sic; pstantor; alter;
Capitocis; rigida; pingue; spauisse; citasta;
Rem duplica; fea; ia; triplex; ia; mihi; quanto;
Jam deaes; redit; in rugam; depinge; ubi; siltim;
Inuictis; arsipe; au; finit; aenu;
EXPLICIT INTENTUS PROTUM PLSUS OZAS.
FINIS. SEXTUS. ET. ULTIMUS. LIBE
R. SATIRARVM. PERSII FLACCI V
VLTERRANI. FELICIS GER. IOHES.
Et testu; sonuere; tubu; uolenta; pemir;
Ypolite; reuanta; lia; clonon; oebalon; alee;
Ebalon; ense; donon; mailo; reuanta; sagipta;
Obalon; idaq; equo; ciuru; donus; ac; pede; beuina; pedib;
Plus; puero; reuanta; puer; oebiliu; at; elon; teros;
Figit; or; a; clonus; lat; oebaliu; ilia; reuanta;
Pidi; reuanta; donchi; clonus; aelualis; idem;
Argoliu; reuanta; me; su; donus; et; ulis; archas;

Per informazioni:

ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO
Via Boccaccio, 18 - 50052 Certaldo - tel. 0571 664208
info@casaboccaccio.it - boccaccioletterato@gmail.com

Firenze • giovedì 10 ottobre

*Palazzo della Signoria,
Salone dei Dugento*

- Presiede Carlo Delcorno (Università di Bologna)
- 10.00 **Saluti delle autorità**
- 10.30 Anna Bettarini Bruni (Università di Firenze)
Giancarlo Breschi (Università di Firenze)
Giuliano Tanturli (Università di Firenze)
**Il Boccaccio
e la tradizione dei testi volgari**
- 11.00 Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Il Boccaccio e la tradizione dei testi latini
- 11.30 Pausa
- 12.00 Luciano Formisano (Università di Bologna)
Il Boccaccio e i modelli romanzi
- 12.30 L'Oranona Teatro - Associazione Polis
Nastagio degli Onesti
Lettura della novella del Decameron (V, 8)

Firenze • giovedì 10 ottobre

*Biblioteca Medicea Laurenziana,
Sala D'Elci*

- Presiede Vera Valitutto (Direttrice della Biblioteca Medicea Laurenziana)
- 15.00 Teresa De Robertis (Università di Firenze)
Il posto del Boccaccio nella storia della scrittura
- 15.30 Francesca Pasut (Associazione del Corpus of Florentine Painting, Firenze)
Sandro Bertelli (Università di Ferrara)
**Sic et non:
l'immagine di Omero nel Dante toletano**
- 16.00 Inaugurazione della mostra
"Boccaccio autore e copista"
Saluti delle autorità
Presentazione del catalogo a cura di
Mirella Ferrari (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
- 16.45 Percorso della mostra

Firenze • venerdì 11 ottobre

*Villa di Castello,
Accademia della Crusca*

- Presiede Rita Librandi (Presidente ASLI - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")
- 10.30 Nicoletta Maraschio (Accademia della Crusca)
Francesca Cialdini (Accademia della Crusca)
**La lingua del "Decameron"
nella riflessione grammaticale del Salviati**
- 11.00 Maurizio Fiorilla (Università di Roma Tre)
**Sul testo del "Decameron":
per una nuova edizione critica**
- 11.30 Roberta Cella (Università di Pisa)
**La morfologia verbale nel "Decameron"
e l'evoluzione trecentesca del fiorentino**
- 12.00 Francesca Malagnini (Università di Venezia)
Tra i rossi e i gialli in alcuni autografi del Boccaccio
- 12.30 Paolo Rondinelli (Università di Firenze)
**"Ho udito dire molte volte...". Presenza, usi e fortuna
lessicografica dei proverbi nel "Decameron"**

Firenze • venerdì 11 ottobre

*Villa di Castello,
Accademia della Crusca*

- Presiede Paola Manni (Accademia della Crusca - Università di Firenze)
- 14.30 Francesco Sabatini (Accademia della Crusca)
L'Epistola napoletana, primo e secondo tempo
- 15.00 Roberto Leporatti (Università di Ginevra)
Le Rime del Boccaccio
- 15.30 Ginetta AUZZAS (Università di Padova)
L'epistola a Francesco Nelli
- 16.00 Pausa
- 16.30 Giorgio Bernardi Perini (Università di Padova)
A proposito del Buccolicon carmen
- 17.00 Attilio Bettinzoli (Università di Venezia)
**Il Boccaccio, Apuleio e le
"Genealogie deorum gentilium"**

Certaldo • sabato 12 ottobre

*Palazzo Pretorio,
Ex chiesa San Tommaso e Prospero*

- Presiede Nataschia Tonelli (Università di Siena)
- 10.30 Carlo Ossola (Collège de France, Parigi)
Il Boccaccio religioso
- 11.00 Claude Cazalé Bérard (Università di Paris Ouest Nanterre)
**Il Boccaccio e Aristotele:
dagli Zibaldoni alle Esposizioni**
- 11.30 William Coleman-Edvige Agostinelli (The City University of New York)
Il Teseida: due versioni quadridimensionali
- 12.00 Marco Maggiore (Centre National de la Recherche Scientifique, ATILF, Nancy)
**Sulla ricezione medievale del Teseida
nell'Italia meridionale**
- 12.30 Federico Baricci (Scuola Normale Superiore, Pisa)
**Dal Serventese del dio d'Amore al Boccaccio:
la punizione dell'amore negato
nel Medioevo romanzo**

Certaldo • sabato 12 ottobre

*Palazzo Pretorio,
Ex chiesa San Tommaso e Prospero*

- Presiede Stefano Zamponi (Ente Nazionale G. Boccaccio - Università di Firenze)
- 15.00 Victoria Kirkham (University of Pennsylvania)
Le "tre corone" e l'iconografia del Boccaccio
- 15.30 Lucia Battaglia Ricci (Università di Pisa)
Lecture figurate del "Decameron"
- 16.00 Laura Regnicoli (Università di Firenze)
Per il Codice diplomatico di Giovanni Boccaccio
- 16.30 L'Oranona Teatro - Associazione Polis
3 di 100
Rappresentazione teatrale dal Decameron
(Rossiglione e Guardastagno, Alatiel, Frate Cipolla)