

L'Ombre de Bédier cent ans après

Jeudi 7 Novembre

14h30

Accueil des participants

14h45

Ouverture du colloque

15h00

Alberto Varvaro, « Il preteso "medievalismo creolo" di Bédier »

15h40

Gilles Roques, « Bédier entre Gaston Paris et Paul Meyer »

16h10

PAUSE

16h40

Giovanni Palumbo, « L'art d'éditer les textes : Joseph Bédier de la théorie à la pratique (et vice-versa) »

17h30

Discussion : Le *Lai de l'ombre*, 1913 et 1928, discussion du texte

18h30

COCKTAIL

Vendredi 8 Novembre

9h30

Alain Corbellari, « Bédier au Café Voltaire : la réception du bédierisme par ses premiers critiques »

10h10

Giovanni Fiesoli, « Sotto il segno di Bédier : la costruzione dei paradigmi ecdotici all'inizio del Novecento »

10h50

PAUSE

11h10

Frédéric Duval, « A la recherche des bédieristes et de leurs avatars »

11h50

Philippe Ménard, « La méthode de Bédier utilisée par ses successeurs »

12h30

REPAS

14h30

Fabio Zinelli, « L'édition des textes lyriques d'après Bédier et après Bédier »

15h10

Franz Lebsanft, « Le *Lai de l'ombre* de 1913 et les Allemands »

15h50

PAUSE

16h10

Pedro Sánchez-Prieto Borja, « La sombra de Bédier en la filología española »

17h00

Madeleine Tyssens, « L'école de Liège »

17h40

Discussion : le bédierisme en Italie

19h30

BANQUET

Samedi 9 Novembre

9h30

Lino Leonardi, « Philologie, science historique? Une question d'anachronisme qui se pose depuis Bédier »

10h10

Roberto Antonelli, « Il 'vero' e il 'relativo': Bédier e il testo come problema »

10h50

PAUSE

11h10

Cesare Segre, « L'apparat des variantes. Vices et vertus »

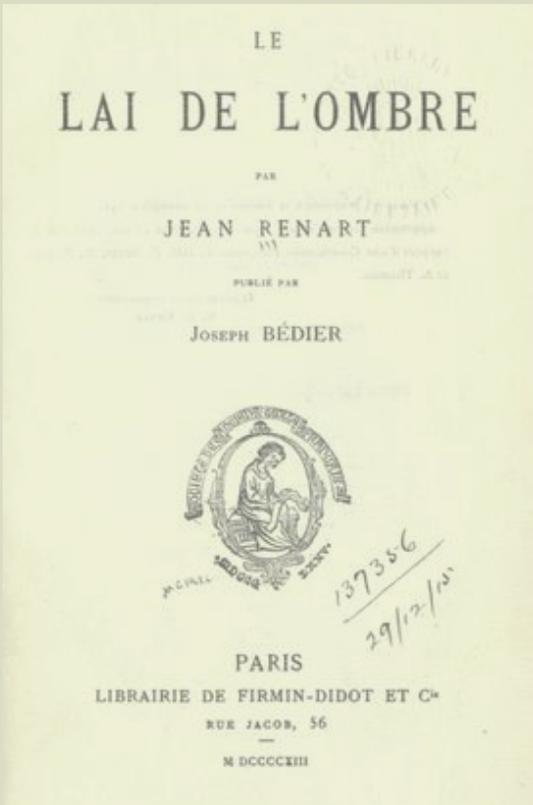
11h50

Discussion générale et conclusions

12h30

Clôture du colloque

L'OMBRE DE BÉDIER CENT ANS APRÈS



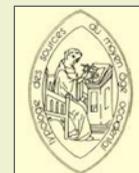
Cent ans après la parution de l'édition du *Lai de l'Ombre*, qui est considérée généralement comme le point de renversement des pratiques éditoriales du français médiéval (et au delà), le moment est venu de proposer une historiographie de l'édition bédieriste.

Ce colloque voudrait être un point de référence pour la compréhension et l'usage du mot *bédieriste* dans un contexte scientifique et institutionnel qui aura changé au long de tout un siècle. Plus qu'un jugement sur la valeur et la légitimité des éditions dans l'absolu, il voudrait être une étude historique de l'idée du bédierisme et une tentative de cerner dans quelle mesure cette tradition critique relève de la théorie de Bédier, de sa pratique ou de son mythe.



Pour tout renseignement complémentaire :

- Craig.Baker@ulb.ac.be
- m.barbato@unior.it
- mattia.cavagna@uclouvain.be
- yan.greub@gmail.com



colloque international
Bruxelles, 7-9 novembre 2013

organisé par

Craig Baker
Mattia Cavagna

Marcello Barbato
Yan Greub