



Forme di conoscenza, strategie e procedimenti allegorici nei testi letterari

Seminario internazionale

Cagliari, 26-28 settembre 2013

Giovedì 26 settembre

ore 16, Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale

Presiede: Maurizio Virdis

Pedro M. Cátedra García (Universidad de Salamanca)

Esegesi mitologica nel XV secolo

Arianna Punzi (Sapienza - Università di Roma)

Strategie allegoriche nel *Lancelot en prose*

ore 17.30, pausa caffè

Patrizia Serra (Università di Cagliari)

Allegorizzare il romanzo: *Meraugis de Portlesgues*

Giulia Murgia (Università di Cagliari)

«De scacherio»: percorsi allegorici nel *Libellus de moribus hominum* di Iacopo da Cessole

Venerdì 27 settembre

ore 9, Aula Specchi - Facoltà di Studi Umanistici, Via Is Mirrionis 1

Saluti del Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Prof. Ignazio Putzu

Presiede: Pedro M. Cátedra García

Juan Varela-Portas de Orduña (Universidad Complutense de Madrid)

L'allegoria in *Tre donne intorno al cor mi son venute* di Dante

Ignazio Putzu (Università di Cagliari)

Locus a simili: modelli analogici e linguaggio nella teoria linguistica

Juan Miguel Valero Moreno (Universidad de Salamanca)

Alegoria latina y romance. A propósito de la *Alexandreis* de Gautier de Châtillon

ore 11, pausa caffè

Patrizia Mureddu (Università di Cagliari)

Letture (e scritture) allegoriche nella Grecia prealessandrina

Anatole Pierre Fuksas (Università di Cassino)

Prosopopea, allegoria e forze tematiche nei romanzi di Chrétien de Troyes

ore 13, pausa pranzo

Venerdì 27 settembre

ore 16, Aula Specchi - Facoltà di Studi Umanistici, Via Is Mirrionis 1

Presiede: Nicoletta Dacrema

Sylvain Trousselard (Université Jean Monnet – Saint-Etienne)

Il *Bestiario moralizzato* di Gubbio: un'allegoria fantastica e comune

Maurizio Masala (Università di Cagliari)

Modelli danteschi e allegoresi nel *Mondo creato* di Torquato Tasso

Pausa

Mauro Badas (Università di Cagliari)

L'allegorismo buzzatiano da *Barnabo al Deserto*

Marco Maulu (Università di Sassari)

Una lettura allegorica della società medioevale: il *Libre de les bèsties*

ore 21, cena sociale

Sabato 28 settembre

ore 9.30, Aula Specchi - Facoltà di Studi Umanistici, Via Is Mirrionis 1

Presiede: Juan Varela-Portas

Maurizio Virdis (Università di Cagliari)

Strategie e configurazioni allegoriche nel *Laberinto de Fortuna* di Juan de Mena

Paolo Divizia (Masarykova Univerzita di Brno)

Orfeo e la potenza dell'arte. La rinascita del teatro e della musica tra Poliziano, Rinuccini e Striggio-Monteverdi

Duilio Caocci (Università di Cagliari)

Ad salutem. Strategie allegoriche in alcune peripezie duecentesche

Conclusione dei lavori

ore 11.15, pausa caffè

Visita della città