

## Les manuscrits français et occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana

### *Réflexions historiques et méthodologiques sur le catalogage des manuscrits médiévaux à l'ère du numérique*

La section romane de l'IRHT a entrepris en octobre 2011 le Catalogue des Manuscrits d'Oc et d'Oïl de la Biblioteca Apostolica Vaticana. Ce projet, piloté par Maria Careri, Anne-Françoise Leurquin et Marie-Laure Savoye, est mené en collaboration étroite avec la Bibliothèque Vaticane et l'École Française de Rome. Au seuil de la finalisation des premières notices, les trois partenaires ont souhaité organiser une journée de réflexion sur les procédés et la pertinence du catalogage des manuscrits médiévaux à l'ère du numérique : pourquoi et comment cataloguer quand la photographie numérique permettra bientôt à chacun de voir le manuscrit ? À quoi servent les bases de données de manuscrits ? Quelles relations entre les catalogues papier et les ressources numériques ? En quoi cela a-t-il du sens de les associer ?

Cette réflexion sera l'occasion de d'examiner plusieurs grandes entreprises de catalogage des manuscrits médiévaux et d'étudier l'intérêt de ces projets pour l'histoire des savoirs, des textes, des techniques et de la mobilité des personnes au Moyen Âge et à l'époque moderne entre la France et l'Italie.



#### ORGANISATION SCIENTIFIQUE

Maria Careri (Università di Chieti)

Anne-Françoise Leurquin (IRHT)

Marie-Laure Savoye (IRHT)

#### CONTACTS

École française de Rome

Stéphane Gianni

Directeur des études médiévales

Grazia Perrino

Secrétariat des études médiévales

[secrma@efrome.it](mailto:secrma@efrome.it)

École française de Rome  
Institut de Recherche et d'Histoire des Textes  
(IRHT - CNRS)  
Biblioteca Apostolica Vaticana  
Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti  
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

Programme

*Savoirs et innovations techniques*

## **Autour du catalogue des manuscrits français et occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana**

### *Réflexions historiques et méthodologiques sur le catalogage des manuscrits médiévaux à l'ère du numérique*



Codex BAV, Ross 457, fol 92<sup>v</sup>

**Rome, 21 février 2013**

École française de Rome  
Piazza Navona, 62  
00186 - Roma

**9 h 00**

Catherine Virilouvet, Directrice de l'École française de Rome

Jean-Louis Bruguès, Archivista e Bibliotecario di Santa Romana Chiesa

Cesare Pasini, Prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana

Ambrogio Piazzoni, Vice-Prefetto

*Saluti*

Marie-Laure Savoye (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes - CNRS),

*Introduction*

### **Les grandes entreprises**

Nicole Bériou (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes - CNRS),

*Biblissima: un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance*

Lino Leonardi (Università degli Studi di Siena, Fondazione Ezio Franceschini),

*La ricerca sul web e i manoscritti medievali come testimoni di cultura: il portale TRAME*

Francesca Trasselli (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane),

*ManusOnLine: catalogo nazionale di testimonianze scritte conservate in Italia*

Giliola Barbero (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano),

*Standard descrittivi per i manoscritti in Italia ed Europa*

*Discussions*

**11 h 30**

### **Les catalogues thématiques**

François Bougard (Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense),

*Inventaires anciens et publications traditionnelles: l'exemple de la bibliothèque de l'abbaye cistercienne de Vauluisant*

Christine Ruby (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes - CNRS),

*Le catalogue des manuscrits français et occitans du XII<sup>e</sup> siècle. Les critères pris en compte*

Caterina Menichetti et Sara Natale (Fondazione Ezio Franceschini),

*La catalogazione dei manoscritti della Bibbia in italiano (BIBITA): aspetti materiali e filologici*

Marie-Hélène Tesnière (Bibliothèque Nationale de France),

*Quel catalogue pour les manuscrits numérisés (pratique, usage, documentation)? L'exemple d'Europeana Regia*

*Discussions*

**15 h 00**

### **Le projet de catalogage des manuscrits d'oc et d'oïl de la Biblioteca Apostolica Vaticana**

Geneviève Hasenohr (École Pratique des Hautes Études) et Anne-Françoise Leurquin (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes - CNRS),

*L'héritage d'Edith Brayer et ses travaux à la Biblioteca Apostolica Vaticana*

Maria Careri (Università di Chieti),

*Les Manuscrits Français et Occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana*

### **Table ronde**

Réunion de travail ouverte au public autour de quelques notices rédigées pour le *Catalogue des Manuscrits français et occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana*. Le propos est de mettre en regard les notices en ligne dans Jonas (<http://jonas.irht.cnrs.fr>) et les versions préparées pour le catalogue imprimé, et de soumettre les unes et les autres à l'examen.

Fabio Zinelli (École Pratique des Hautes Études)

*Conclusions*