



La redécouverte des troubadours par Jean de Nostredame (*Les Vies des plus celebres et anciens poetes provençaux*, 1575) permet à la Provence de se constituer un capital historique et littéraire prestigieux. Pays par excellence des troubadours selon la définition qu'en donne Nostredame, la Provence voit se former une chaîne ininterrompue d'érudits, comme la famille des Galaup-Chasteuil, de la fin du XVI^e jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, et d'historiens qui réutilisent tous, à des degrés divers, les éléments historiques apportés par Nostredame, en les infléchissant au besoin selon leurs propres stratégies. Dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, on assiste même à un regain d'intérêt pour les troubadours de la part d'historiens (Papon, Bouche, Achard) qui affirment l'identité de la Provence en se référant à son passé littéraire médiéval.

Parallèlement, parmi les nombreux auteurs qui recourent au provençal, il s'en trouve certains qui assimilent les troubadours à leur création poétique, établissant ainsi, selon une dialectique particulièrement féconde, un lien entre littérature, histoire et identité.

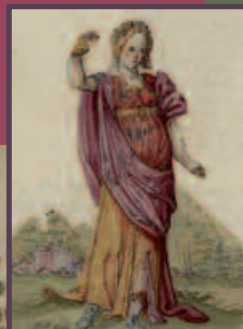
Cette rencontre se situe dans la continuité du colloque organisé en octobre 2011 à Toulouse sur la réception des troubadours en Languedoc et en France (XVI^e-XVIII^e siècles).

Comité scientifique
Régis BERTRAND
Marie-Madeleine FRAGONARD
Philippe GARDY
Jean-Noël PASCAL

Comité organisateur
Isabelle LUCIANI
Jean-François COUROUAU

Contact
Isabelle LUCIANI : isabelle.luciani@univ-amu.fr

La réception des troubadours aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles en Provence



RENCONTRE SCIENTIFIQUE
INTERNATIONALE

La réception des troubadours aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles en Provence

Projet de recherche
international
« La réception des troubadours
du XIII^e siècle à nos jours »

Organisée par
l'UMR 7303 TELEMME,
le laboratoire PLH (ELH)
sous le patronage de
la Société d'Histoire Littéraire de la France
(SHLF),
la Société Française d'Étude du Seizième Siècle
(SFDES),
la Société Française d'Étude du Dix-huitième
Siècle (SFEDS),
et l'Association internationale des études occi-
tanes (AIEO).



3 octobre 2013

Université d'Aix-Marseille
Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme
Salle Paul-Albert Février



Jeudi 3 octobre 2013,
salle Paul-Albert Février

09:00-09:30

Maryline CRIVELLO & Laure VERDON
(directrice et directrice-adjointe de l'UMR TELEMME)
Jean-François COUROUAU (Université de Toulouse II-Le Mirail)
Isabelle LUCIANI (AMU)
Ouverture du colloque

Du troubadour dans les forgeries mémorielles

Présidence : Jean-Yves CASANOVA
(Université de Pau et des Pays de l'Adour)

09:30-10:00

Michel JOURDE (ENS Lyon)
Le lexique métalittéraire des Vies de Jean de Nostredame (1575)

10:00-10:30

Roy ROSENSTEIN (The American University of Paris)
Jean-Scolastique Pitton lit et relit Jean et César de Nostredame

10:30-10:45

Paul COHEN (University of Toronto)
Entre histoire et fiction
Le statut de la preuve historique dans l'écriture de l'histoire des troubadours
aux XVI^e-XVIII^e siècles

10:45-11:00

Giuseppe NOTO (Università di Torino)
Les vérités de Jean de Nostredame

11:00-11:15 Pause

11:15-11:45

Marine ROUSSILLON (University of Oxford)
La figure du troubadour dans les entrées royales et spectacles publics de Provence
(1624-1701)

12:15

Table-ronde animée par **Jean-Yves CASANOVA** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
et **Emmanuelle MORTGAT-LONGUET** (Université Paris X-Nanterre)



Le troubadour, figure de poésie et de savoir

Présidence : Philippe MARTEL
(Université Paul Valéry, Montpellier III)

14:30-15:00

Philippe GARDY (CNRS)
Les écrivains d'expression provençale et les troubadours,
de la fin du XVI^e siècle aux années 1780

15:00-15:30

Jean-François COUROUAU (Université de Toulouse II-Le Mirail)
Retour sur les provençalistes provençaux du XVIII^e siècle

15:30-16:00

Claire TORREILLES (Université Paul Valéry, Montpellier III)
Jean-François Séguier et les troubadours

16:00-16:15 Pause

16:15-16:45

Philippe MARTEL (Université Paul Valéry, Montpellier III)
Les historiens provençaux et les troubadours

16:45-17:15

Régis BERTRAND (AMU)
La génération érudite provençale des années 1770-1780 et les troubadours