

L'attività del Circolo Filologico Linguistico Padovano continuerà nei mesi di **gennaio, febbraio, marzo, aprile 2014** con il seguente programma:

- 15 gennaio Pär LARSON (OVI Firenze)
Sul ruolo di <h> iniziale nei manoscritti della lirica galegoportoghese
- 22 gennaio Luca ZULIANI (Università di Padova)
Un segreto metrico pascoliano
- 29 gennaio Fabio SANGIOVANNI (Università di Padova)
Problemi dimostrativi della metrica romanza "aberrante"
- 5 febbraio Michael RYZHIK (Bar-Ilan University)
La lingua delle prediche post-tridentine
- 12 febbraio Jean-Louis FOURNEL (Université Paris VIII)
Sulla durata semantica delle parole: proposte per una filologia politica
- 19 febbraio Mattia COPPO (Università di Padova)
Appunti sulla versificazione di Stella variabile
- 26 febbraio Maurizio FIORILLA (Università di Roma Tre)
L'edizione del Decameron: per un nuovo testo critico
- 5 marzo Giuseppe MARRANI (Siena - Università per stranieri)
Cecco poeta d'amore. Revisione e reinterpretazione del corpus poetico angiolieresco
- 12 marzo "La canzone di Petrarca". Per Marco Praloran
Interventi di Sabrina STROPPA (Università di Torino), Furio BRUGNOLO,
(Università di Padova), Sergio BOZZOLA (Università di Padova)
- 19 marzo Giuliano TANTURLI (Università di Firenze)
Cal.2 *Inferno XXVI: Ulisse*
- 26 marzo Mira MOCAN (Università di Lugano)
Cal.2 *Purgatorio XVI- XVIII: amore e libero arbitrio*
- 2 aprile Domenico DE MARTINO (Accademia della Crusca – Università di Udine)
Un manoscritto veneto del Purgatorio di San Patrizio
- 9 aprile Edoardo FUMAGALLI (Università di Friburgo)
Cal.2 *Paradiso XI: San Francesco*

16 aprile Lino PERTILE (Harvard University)
Cal.2 *Paradiso XXXIII*

Le sedute si tengono ogni mercoledì alle ore 17.30 nell'Aula G di Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino, 1.

Le sedute del **19, 26 marzo e del 9, 16 aprile** sono organizzate in collaborazione con il ciclo di conferenze "Incontrando Dante" promosso da un gruppo di studenti dell'Università di Padova e si terranno in aula **Calfura 2**.

Si invita a intervenire e a partecipare alla discussione.