

Parma, 13-14 marzo 2014

# Boccaccio in versi

13/3

14.30-19

Aula dei Cavalieri

14/3

9.15-13

Aula B, via d'Azeglio



**Giovedì 13 marzo 2014, h. 14.15**

**Aula dei Cavalieri**

(Palazzo Centrale - Strada dell'Università, 12)

Saluti di apertura

Luigi Allegri, direttore del Dipartimento LASS

Stefano Zamponi, presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

**Sessione I**

Presiede Stefano Zamponi

Paolo Rinoldi (Università di Parma)

*Tradizioni letterarie della Caccia di Diana*

Irene Iocca (Università di Messina)

*Sulla tradizione manoscritta della Caccia di Diana*

Arnaldo Soldani (Università di Verona)

*Osservazioni sull'ottava del Boccaccio*

Nicolò Maldina (Università di Leeds)

*Echi biblici nel Boccaccio in versi*

16.15-16.30 Pausa caffè

**Sessione II**

Presiede Francesca Fedi

Giuseppina Brunetti (Università di Bologna)

*La lettura di Boccaccio: il Teseida fra autografo e ricezione*

Luca Di Sabatino (Università di Parma)

*Appunti sulle fonti oitaniche del Teseida*

Luigi Surdich (Università di Genova)

*Da una glossa del Teseida a due occasioni decameroniane*

Pantalea Mazzitello (Università di Parma)

*Letteratura, lettura ed erotismo. Un punto sulla epistolografia amorosa di Boccaccio*

**Discussione**

18.45-19.15 Paolo Briganti - Carlo Varotti, Letture dal Decameron  
(al violoncello: Basak Cásneli Cifci)

**Venerdì 14 marzo 2014, h. 9.15**

**Aula B**

(Plesso d'Azeglio, strada d'Azeglio 85)

**Sessione III**

Presiede Rinaldo Rinaldi

Armando Antonelli (Università di Ferrara)

*Un testimone abbandonato del Ninfale fiesolano presso la Biblioteca Universitaria di Bologna*

Elisa Curti (Università di Bologna)

*Boccaccio e le ninfe. Osservazioni sulla tradizione toscana*

Stefano Carrai (Università di Siena)

*Boccaccio, il prosimetro e i modelli danteschi nell'Ameto*

10.30-10.45 Pausa caffè

**Sessione IV**

Presiede Giulia Raboni

Roberto Leporatti (Università di Ginevra)

*Ai margini delle Rime: canzoni e sonetti attribuibili e disattribuiti*

Ilaria Tufano (Università di Foggia)

*Forme e temi delle Rime di Boccaccio*

Elena Gurioli (Università di Parma)

*Le rime sacre di Boccaccio: modelli liturgici e tradizione letteraria*

Maria Pia Ellero (Università della Basilicata)

*Le ballate del Decameron: un esercizio di lettura*

Rosa Necchi (Università di Parma)

*La ricezione delle Rime fra Sette e Ottocento*

Luigi Sasso (I.I.S.S. Primo Levi, Ronco Scrivia, Genova)

*Riscrivere il mito: Boccaccio, l'amore, la poesia*

**Discussione**

contatti:

giulia.raboni@unipr.it

paolo.rinoldi@unipr.it

carlo.varotti@unipr.it

art :: jelena radojev :: slowweb.org



UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DI PARMA

<http://www.boccaccioinversi.altervista.org>



SETTIMO CENTENARIO  
DELLA NASCITA  
DI GIOVANNI BOCCACCIO

[WWW.BOCCACCIO2013.IT](http://WWW.BOCCACCIO2013.IT)

