

Giovedì 5 giugno 2014

Palazzo del Bo, Sala dell'Archivio Antico

Ore 14.30 Parole di saluto
MICHELE CORTELAZZO
(Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari)

ALVARO BARBIERI
Introduzione ai lavori

Prima sessione pomeridiana
presiede ALVARO BARBIERI

GIOVANNI CASADIO
*Lo sciamano smembrato
dagli sciamanologi:
antropologi, filologi,
archeologi, storici delle religioni
e altre tribù accademiche all'attacco*

ROBERTO SCAGNO
*Uscire dal mondo: immagini
ed esperienze di struttura estatica
nelle prose autobiografiche
e nella narrativa fantastica di Mircea Eliade*

Ore 17 Seconda sessione pomeridiana
presiede GIANFELICE PERON

DAN OCTAVIAN CEPRA
*Retoriche dell'estasi:
arte verbale e pratica incantatoria
nel descântec popolare romeno*

GABRIELE COSTA
*Apollo, Cicno
e il tempio delle teste tagliate:
cornici metalinguistiche
della coscienza iniziatica*

Venerdì 6 giugno 2014

Palazzo del Bo, Sala dell'Archivio Antico

Ore 9 Prima sessione mattutina
presiede MASSIMO BONAFIN

ENRICO COMBA
*Trasformazioni animali e ontologie sciamaniche
tra i nativi nord-americani*

CARLO DONÀ
Il guerriero-sciamano: l'educazione, le armi, le prove

Ore 11 Seconda sessione mattutina
presiede ANNA MARIA BABBI

PHILIPPE WALTER
*Du chamanisme arthurien.
Strates culturelles et réflexes cognitifs*

LORENZO RENZI
L'estasi in una tazza di tè: Marcel Proust

Ore 15 Prima sessione pomeridiana
presiede MARIA ADELE CIPOLLA

MARCELLO MELI
Odino sciamano. Un profilo

RITA CAPRINI
*Tre gocce di sangue sulla neve.
Perceval e la mamma di Biancaneve*

Ore 17 Seconda sessione pomeridiana
presiede PAOLA MURA

SONIA MAURA BARILLARI
*I lupi mannari
di Olao Magno: reminiscenze culturali
e fraintendimenti alle soglie della modernità*

MARINA MONTESANO
*Conoscere è riconoscere. Lo sciamanismo
nelle relazioni di viaggio ad Tartaros*

Sabato 7 giugno 2014

Palazzo del Bo, Aula Nievo

Ore 9 Prima sessione mattutina
presiede FRANCESCO ZAMBON

ALVARO BARBIERI
*Viaggio alle case di Ade:
modelli sciamanici nella Carretta*

ANDREA CELLI
*"Maometto cascava
del male caduco".
Profetismo islamico ed eterodossia
nella letteratura medica e religiosa
del Cinque-Seicento italiano*

Ore 11 Seconda sessione mattutina
presiede MARIO MANCINI

ADONE BRANDALISE
*Sciamani im Exil.
Ridislocazioni moderne
della metamorfosi e dell'estasi*

OKAMOTO SAYURI
*Shamanism? – Poetry
and performance
of Gozo Yoshimasu*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiSLL - DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI

Una presenza assidua e criticamente partecipe all'incontro di studi *Eroi dell'estasi: lo sciamanismo come artefatto culturale e sinopia letteraria* dà titolo al conseguimento di 3 crediti formativi universitari di "Stage, tirocini e seminari".

Gli studenti intenzionati ad ottenere l'attestato di frequenza dovranno seguire l'intero svolgimento del colloquio, redigendone inoltre un ampio rendiconto che non sia puramente parafrastico, ma che dimostri una riflessione originale sulle questioni e i temi trattati dai relatori nel corso dei lavori congressuali.

I testi, dattiloscritti e redatti in modo ordinato, potranno essere consegnati al Segretario scientifico della manifestazione, Alvaro Barbieri (Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Palazzo Maldura, terzo piano dell'edificio storico).

Comitato Scientifico

Alvaro Barbieri
Adone Brandalise
Dan Octavian Cepraga
Marco Infurna
Marcello Meli
Paola Mura
Roberto Scagno

Segreteria organizzativa Convegni

Luisa Sibilio – Franco Comentale
tel. 049/827.4878 – convegni.disll@unipd.it

Servizi tecnici e generali

Filomena Canonico – tel. 049/827.4831

Eroi dell'estasi

Lo sciamanismo come artefatto culturale e sinopia letteraria



Seminario di studi

5-7 giugno 2014
Palazzo del Bo
Via VIII Febbraio, 2 - Padova