

L'IMMAGINE RIFLESSA / QUADERNI

Serie miscellanea

10

Vincolare, ricambiare, dominare

Il dono come pratica sociale e tema letterario

A cura di

Nicolò Pasero e Sonia Maura Barillari

Atti del X Convegno Internazionale
(Rocca Grimalda, 21-22 settembre 2002)

Edizioni dell'Orso

SOMMARIO

Nicolò Pasero, *Presentazione*

Salvatore D'Onofrio, *Le logiche del dono*

Roberto Speziale-Bagliacca, *Perché mai il dono attira la retorica?*

Rita Caprini, *Nome per dono, dono per nome*

Massimo Stella, *Il donatore punito: il Prometeo incatenato e la democrazia imperialista ateniese di V secolo a. C.*

Carlo Donà, *Perceval e il dono della spada*

Nicolò Pasero, *L'ossessione del dono: Charroi de Nîmes e dintorni*

Michelangelo Picone, *Il dittico del dono (RVF 8-9)*

Salvatore Luongo, *Servizio, ricompensa e dono nel Cantar de mio Cid*

Francesco Benozzo, *Preistoria rituale del dono cortese: dalle iscrizioni galliche alla poesia dei trovatori*

Sonia Maura Barillari, *Donare per Dio. L'azzardo della fede nella nascente economia di mercato*

Andrea Calzolari - Maria Rosa Torlasco, *Doni di Leopardi*

In appendice

Maria Dolores Pesce, *Lo scambio ineguale. Il dono tra privilegio e condanna: un caso di interpretazione drammaturgica*

Alberto Borghini, *Dono infinito e dono d'identità: alcuni casi. Le 'proiezioni' sintattiche*