

INDICE GENERALE

PREMESSA	5
INTRODUZIONE.....	11
I IL DATO MATERIALE	13
I.1 Fascicolazione	13
I.1.1. I fascicolo (ff. 1-6)	14
I.1.2. II fascicolo (ff. 7-12)	15
I.1.3. III fascicolo (ff. 13-30)	16
I.1.4. IV fascicolo (ff. 31-f. nn. che segue f. 93)	18
I.1.5. V fascicolo (ff. I tagliato-30)	24
I.2. Filigrane	30
I.3. Aspetti grafici: mani diverse e segni diacritici	38
I.3.1 La mano di Colocci e gli espedienti tachigrafici ad essa consueti	38
I.3.2. La mano <i>a</i> : il III fascicolo (ff. 13-30)	41
I.3.3. La mano <i>b</i> : i fogli tagliati del V fascicolo (ff. I-VIII)	43
I.3.4. La mano <i>c</i> : le prime due righe di f. 107r (V fascicolo)	44
II TESTO E CONTENUTI	45
II.1 Il I fascicolo: Endecasillabi tra Petrarca e Serafino	45
II.1.1. <i>Voria poter com'io giurai lassarte</i>	45
II.1.2. <i>Da poi che semo in queste verde pratora</i>	57
II.2 Il II fascicolo: Inattese tracce cappelliane nel primo Rinascimento	56
II.2.1. Il II fascicolo: fonti e fasi di compilazione	56
II.2.2. Un documento rinascimentale della conoscenza diretta del <i>De amore</i> ..	61
II.3 Il III fascicolo: Una tavola alfabetica per Antonio Tebaldeo	64
II.3.1. Contenuto e fasi di compilazione del fascicolo	64
II.3.2. Caratteristiche e contenuti di Q	70
II.3.3. Ipotesi intorno ad un progetto di edizione del Tebaldeo volgare	75
II.4 Il IV fascicolo: Biografie e facezie di poeti	77
II.4.1. Contenuto, fonti e organizzazzione del IV fascicolo	77
II.4.1.1. Le schede dei provenzali e dei corrispondenti di Petrarca	81
II.4.1.2. Le schede degli autori italiani fino a Petrarca e Boccaccio ...	87
II.4.1.3. La scheda robertiana e gli appunti della II parte del fascicolo	92
II.4.2. Alcune irregolarità codicologiche non registrate dalla cartulazione	96
II.4.3. Ipotesi interpretative: una galleria letteraria di ritratti faceti in volgare ..	101
II.5 Il V fascicolo: Schede e appunti varî – Contenuto, fonti e interpretazioni	108
.....	108
III DATAZIONE	110

III.1. I fascicolo	111
III.2. II fascicolo	113
III.3. III fascicolo	113
III.4. IV fascicolo	114
III.5. V fascicolo	119
IV:CRITERI DI EDIZIONE	124
IV.1. Il testo	124
IV.1.1. Paragrafazione e numerazione delle righe	125
IV.1.2. Interpunzione, accenti e apostrofi	127
IV.1.3. Segni e simboli adottati nella trascrizione	128
IV.2. La I Fascia	129
IV.2.1. La scrittura interlineare	130
IV.2.1.1. Inserzioni interlineari	131
IV.2.1.2. Varianti interlineari	132
IV.2.2. Le diverse tipologie correttorie	132
IV.2.3. Altri tipi di intervento e impiego di segni speciali nell'edizione	134
IV.2.4. Prospetto riassuntivo dei segni e degli espedienti grafici adottati nell'edizione	135
IV.3. La II Fascia	135
BIBLIOGRAFIA COLOCCIANA ESSENZIALE	137
SIGLE BIBLIOGRAFICHE ADOTTATE NEL COMMENTO.....	145
AVVERTENZA	146
CODICE <i>VAT. LAT.</i> 4831: EDIZIONE DEL TESTO E COMMENTO	147
I FASCICOLO	147
II FASCICOLO	179
III FASCICOLO	203
IV FASCICOLO	241
V FASCICOLO	345
TABELLE.....	385
TABELLA I	387
TABELLA II	397
TABELLA III	401
TABELLA III.1	421
TABELLA III.2	423
TABELLA IV	425
APPENDICI	439
APPENDICE I	441
APPENDICE II	443
APPENDICE III	446
APPENDICE IV	449
APPENDICE V	450
APPENDICE VI	457
APPENDICE VII	461

TAVOLE	467
INDICI	489
INDICE DEI NOMI	491
INDICE DEI MANOSCRITTI E DEGLI STAMPATI ANTICHI.....	507