

# SOMMARIO

Presentazione <i>di Roberta Maschi, Nicoletta Penello, Piera Rizzolatti</i>	pag. 9
<i>Elenco delle pubblicazioni di Laura Vanelli</i>	» 11
Tabula Gratulatoria	» 19
1. LINGUISTICA E FILOLOGIA FRIULANA	
<i>Manlio Cortelazzo</i> Friulano <i>golàine</i> “collana”	» 23
<i>Franco Finco</i> Note di fonologia e fonetica del friulano centrale	» 27
<i>Giovanni Frau</i> Due note di linguistica friulana	» 45
<i>Carla Marcato</i> Il dialetto a Trieste dalla parte dei giovani	» 51
<i>Roberta Maschi</i> La ‘classe’ dei verbi irregolari friulani in friulano	» 57
<i>Rienzo Pellegrini</i> Sonetti friulani inediti del Cinquecento	» 63
<i>Nicoletta Penello</i> All’interfaccia tra fonologia e sintassi: dati dal friulano	» 75
<i>Piera Rizzolatti</i> Una nota sul friulano di Fanna	» 81

*Federico Vicario*

Appunti su una grammatica latino-friulana  
in una scuola notarile cividalese del Trecento pag. 87

## 2. LIVELLI DI ANALISI LINGUISTICA

### 2.1. FONOLOGIA

*Andrea Calabrese*

On the feature [ATR] (and [TENSE])  
in the Romance languages » 103

*Anna Cardinaletti, Lori Repetti*

Vocali epentetiche nella morfologia dell'italiano  
e dei dialetti italiani » 115

*Alberto M. Mioni*

I prestiti in rundi, tra fonologia e morfologia » 127

*Diana Passino*

Stringhe fonologiche malformate all'incontro tra radice e suffisso:  
il caso del femminile dei deverbali agentivi in *-ore*. » 147

### 2.2. MORFOLOGIA

*Marco Baroni*

I sensi di *ri-*: un'indagine preliminare » 163

*Antonietta Bisetto*

Suffissi derivazionali e semantica delle parole derivate » 173

*Diego Pescarini*

Ne Uter » 183

*Sergio Scalise*

Morfologia e sintassi » 191

*Alberto Zamboni*

Riflessioni sui nomi conversi deverbali in italiano » 205

### 2.3. SINTASSI

*Paola Benincà*

I clitici fra fonologia e sintassi » 217

---

<i>Guglielmo Cinque</i> La natura grammaticale del diminutivo e del vezzeggiativo	» 229
<i>Loredana Corrà</i> Torna l'analisi logica nella scuola?	» 237
<i>Richard S. Kayne</i> A short note on <i>where</i> vs. <i>place</i>	» 245
<i>Mair Parry</i> Strategie relative (con antecedente espresso) nell'italo-romanzo nord-occidentale	» 259
2.4. LESSICO	
<i>Danilo Gbeno</i> Su certi nomi di colori delle lingue baltofiniche di presunta origine baltica	» 275
<i>Edit Rózsavölgyi</i> Il progetto 'Vocabolario delle reggenze ungherese-italiano': problematiche di ordine linguistico sorte nel corso dell'elaborazione	» 283
<i>Stefano Vegnaduzzo</i> Scoperta automatica di relazioni lessicali usando il World Wide Web	» 293
2.5. PRAGMATICA	
<i>Elisabetta Fava</i> Verso una descrizione degli indicatori di forza: note in margine ad alcuni tratti grammaticali in italiano ed in russo	» 305
<i>Gianna Marcato</i> "Vieni qui! Varda che te bato..." Il gioco delle competenze nell'acquisizione della lingua	» 321
<i>Lorenzo Renzi</i> Leggendo sonetti. Alla ricerca dell'infinito desiderativo, che non c'è	» 331

*Flavia Ursini*

Appunti di deissi.

Interlocutori, spazio e tempo nelle scritture elettroniche » 343

*Maria Teresa Vigolo*

Indicatori spaziali nei dialetti alto-veneti e in cadorino » 353

### 3. LINGUISTICA E FILOLOGIA ROMANZA

*Alvaro Barbieri*

Vie sacre: il pensiero geografico arcaico  
e le scritture di viaggio medievali

» 367

*GianLuigi Borgato*

Uno sguardo sul latino » 377

*Giuliana Giusti*

I possessivi in italiano antico » 387

*Cecilia Poletto*

Tra *tutto* e *niente*: ordini OV in italiano antico » 397

*Aldo L. Prosdocimi*

Veneto-romanzo *bifato*, *bifata* ‘anguilla’ » 407

*Carlo Pulsoni*

Il *Comento sopra la Comedia*

di Cristoforo Landino e Pietro Bembo » 419

*Giampaolo Salvi*

Coordinazioni asimmetriche nelle lingue romanze antiche  
(seconda parte) » 427

*Nigel Vincent*

Tra latino e dialetto:

riflessioni sulla sintassi di un testo padovano medievale » 437