

INDICE

Anna Maria Babbi, <i>Il Bovo d'Antona tra epica e romanzo</i>	p. 5
Francesca Bellino, <i>La letteratura delle maġāzī leggendarie: la conquista dello Yemen tra storia e leggenda</i>	15
Michele Bernardini, <i>Re storici dell'epica persiana</i>	37
Juan Manuel Cacho Blecua, <i>La liberación del suegro por el yerno: de El Conde Lucanor (XXV) a París y Viana</i>	49
Giovanni Canova, <i>Poesia e performance del cantore epico arabo</i>	65
Francesca M. Corrao, <i>Il teatro delle ombre di Ibn Dāniyāl. Elementi per lo studio di un testo anti-epico</i>	81
Carolina Cupane, Ἔκρουσε τί μὲ ἐφάνη. <i>Sogni e visioni nella narrativa greca medievale</i>	91
Faustina C.W. Doufikar-Aerts, <i>Dionysus, Enoch and Zakhrāf: Deity, Prophet and King of the Jinn. Metamorphoses of the Golden Letter</i>	115
Silvia Emmi, <i>Duelli e sortilegi nel Vivien de Monbranc</i>	129
Marina Gaillard, <i>Du 'ayyār épique au 'ayyār animé par la foi: variante d'un thème et variante d'un genre dans la prose narrative de l'Iran médiéval</i>	143
Jean-Patrick Guillaume, <i>Quelques avatars du géant au tronc d'arbre, dans la tradition épique arabe et ailleurs</i>	173
Gaetano Lalomia, «Injuria» e «vengança»: <i>motivi narrativi dinamici dell'«Amadís de Gaula»</i>	189
Salvatore Luongo, <i>Un motivo e i suoi contesti: le preghiere formulari nell'epica e in altri generi</i>	201
Angelo Michele Piemontese, <i>La navigazione eroica di Garšāp tra Alessandro, Sindbād e Brandano</i>	223
Antonio Pioletti, <i>Galvano, l'oltraggio e la vendetta</i>	249
Francesca Rizzo Nervo, <i>Il motivo del viaggio e il cronotopo del romanzo cavalleresco bizantino</i>	261
Claudia Rosenzweig, <i>Il Bovo d'Antona in yiddish (1507-1541). Un romanzo del Rinascimento</i>	275
Gioia Zaganelli, «Ne tut mençunge, ne tut veir». <i>Appunti su epica e romanzo</i>	291
POSTFAZIONE	
Antonio Pioletti, <i>Miti, temi, motivi fra folclore e letteratura, oralità e scrittura</i>	303

INDICI

Indice degli Autori e delle Opere

Indice della Bibliografia

p. 317

323