

Attorno a Curtius

Tavola rotonda dei dottorandi di Romanistica
in occasione del XXXVII Convegno Interuniversitario
(Bressanone/Innsbruck, 13-16 luglio 2009)

*Ernst Robert Curtius
e l'identità culturale dell'Europa*

a cura di Ivano Paccagnella e Elisa Gregori

Questo volume è stato stampato con il contributo
del Dipartimento di Romanistica dell'Università degli Studi di Padova

© 2011 Esedra editrice s.r.l.
via Palestro, 8 - 35138 Padova
Tel e fax 049/723602
e-mail: esedra@esedraeditrice.it
www.esedraeditrice.com

ISBN 88-6058-077-3



INDICE

GIANFELICE PERON <i>Premessa</i>	VII
ANNA DI FABRIZIO <i>La prima ricezione di Letteratura europea e Medio Evo latino attraverso le recensioni</i>	1
SILVIA PERON <i>Menéndez Pidal e i topoi di Curtius</i>	9
HEDZER UULDERS <i>L'ars dictaminis fra retorica e grammatica</i>	19
ILARIA LORO <i>La metafora del Welttheater nella letteratura spagnola</i>	27
GAIA GUIDOLIN <i>Libri e figli nel carteggio di Pietro e Alessandro Verri (1766-1797)</i>	37
MARINA TRAMET <i>Il Balzac di Curtius: un approccio filosofico-scientifico alla Comédie humaine</i>	53
ESTER TENIN <i>Curtius e Spitzer sullo stile di Proust</i>	65
CHIARA ALBERTIN <i>Montale e Macrì traduttori di Guillén</i>	75
DANIELE DARRA <i>Note sull'evoluzione del locus amoenus nel passaggio tra Otto e Novecento</i>	87
<i>Indice dei nomi</i>	99