

Table des Matières

Préface	11
Éva BÁNKI : Les métaphores de l'étranger dans la culture courtoise – d'après un poème d'Alphonse le Sage	13
Sonia Maura BARILLARI : Pour une autre interprétation du <i>lai</i> de <i>Yonec</i>	19
Valérie CANGEMI : De la fée Morgane à la Femme de Bath de Chaucer : la laideur érotisée	45
Alain CORBELLARI : Générations médiévales. Petit essai d'application d'un concept réputé moderne à la littérature du Moyen Âge	57
Emese EGEDI-KOVÁCS : Discours réflexifs dans <i>Frayre de Joy e Sor de Plaser</i>	73
Christine FERLAMPIN-ACHER : <i>Perceforest</i> et le dialogue des cultures courtoises : cosmopolitisme, culture française et influence germanique	85
Emma GOODWIN : Arme à double tranchant : le dialogue courtois dans <i>La Chastelaine de Vergy</i>	103
Krisztina HORVÁTH : La matière de Bretagne en Hongrie : les lieux changeants du conte d'Argirus	117
Aurélie HOUBEDEBERT : Les ailes du désir : variations romanesques sur le thème de la chevauchée aérienne	129
Júlia KÉPES : La plus grande des <i>trobairitz</i> , la Comtessa Beatriz de Dia (v. 1140–1212) et sa poésie	149
Sándor KISS : Les jeux de la <i>fin'amor</i> dans différentes traditions lyriques	161
Klára KOROMPAY : L'anthroponymie de la Hongrie médiévale et le <i>Roman de Tristan</i>	173
Imre Gábor MAJOROSSY : « Vala-m Deus e santa María ! ». Remarques sur l'opposition entre la foi et les croyances dans le <i>Roman de Jaufré</i>	193

Tivadar PALÁGYI : Albert « empereur des Romains », le « basileus » Mehmet et Mathias « fils du Chóniatès » : ethnonymes et anthroponymes entre archaïsme et néologisme chez les historiens byzantins du xv ^e siècle	211
Alessandro POZZA : Oiseaux – prophètes / Hommes – oiseaux. Migrations entre préhistoire, folklore celtique et littérature courtoise.....	221
István PUSKÁS : Corti reali e corti immaginarie del poema cavalleresco <i>Angelica innamorata</i> di Vincenzo Brusantino.....	237
Géza RAJNAVÖLGYI : Un rapprochement entre les cours de France et de Hongrie au xii ^e siècle vu par André le Chapelain	253
Mariann SLÍZ : <i>Tristan and Ehelleus</i> Names derived from literature in Angevin Hungary	261
Pauline SOULEAU : Renouer avec un passé chevaleresque ? Le dialogue franco-anglais dans les <i>Chroniques</i> de Jean Froissart.....	271
Imre SZABICS : Interférences de motifs dans le <i>Roman de Jaufré</i> et les romans arthuriens de Chrétien de Troyes.....	289