

## INDICE

<b>Prefazione di Ida Li Vigni</b>	<b>5</b>
<b>Introduzione</b>	<b>11</b>
<b>1 - Streghe: lessico e semantica</b>	<b>15</b>
1. <i>Bruja, sorcière, Hexe, witch, strega</i>	17
2. Maschile/femminile	22
3. I molti nomi della strega	26
4. <i>À rebours...</i>	32
<b>2 - Genesi della strega</b>	<b>37</b>
1. <i>Ab origine: il canon episcopi...</i>	39
2. ...e la sua interpretazione	43
3. Voli notturni	47
4. 'Superstizioni' femminili	53
5. Le arti magiche attorno all'anno Mille	58
<b>3 - Le parole e le cose: canonisti, legislatori, enciclopedisti</b>	<b>63</b>
1. Enciclopedisti e maghi	65
2. <i>La Lex salica</i>	70
3. <i>L'Editto di Rotari</i>	74
4. <i>La Lex alamannorum</i> e il <i>Capitolare</i> di Carlo Magno	78
<b>4 - Alle soglie del sabba</b>	<b>83</b>
1. Oltre l'anno Mille: angosce e timori	85
2. Streghe romanze	93
3. La strega e la maga	96
4. Un'altra faccia della medaglia: le <i>bonae res</i>	103
5. Fra il sabba e la cuccagna: morfologia di uno stereotipo	110
<b>5 - Fata o strega?</b>	<b>125</b>
1. Le dame notturne	127
2. Fate spose, fate madri, fate madrine	134
3. Fate amanti	142
4. Le <i>sylvatiche</i>	148
<b>6 - Appendice: le fonti medievali latine e romanze</b>	<b>159</b>
Sommaro	300
Autori	303
<b>Bibliografia</b>	<b>307</b>