

Indice del volume:

*Premessa*

Il Canzoniere provenzale To. Bertrand de Born: un nuovo testimonio del *Miez sirventes*

*Studi provenzali*

Un nouveau fragment de chansonnier provençal; La versione provenzale antica delle “Meditationes Vitae Christi”; Gli studi di letteratura provenzale antica in Torino tra la fine dell’Ottocento e la metà del Novecento.

*Studi piemontesi*

Le confraternite dei Disciplinati in Piemonte. Loro influsso sulla diffusione del volgare di tipo toscano; Le glosse al “Dottrinale” di Mayfredo di Belmonte: segnalazione di un nuovo codice; Scultore piemontese, seconda metà del XIV secolo: frammento di colonna scolpita; Notizie di Piemonte nell’itinerario di un anonimo lombardo del primo Cinquecento; Osservazioni sugli affreschi recentemente messi in luce; Passaggi nelle Alpi Occidentali tra Piemonte e Francia (Delfinato e Provenza) alla metà del secolo XVIII); Il vino nelle opere letterarie in piemontese del Seicento e Settecento; Un’ipotesi sulla localizzazione dei Sermoni Subalpini; Devozione alla Santa Sindone: una Cantica in piemontese della metà dell’Ottocento; Una rarissima edizione torinese del 1512: il *Libro de l’Incosà*.

*Studi letterari e filologici*

La leggenda Aleramica nella “Cronica Imaginis Mundi” di Jacopo d’Acqui; Verità storica e verità poetica; Per sora nostra morte corporale...; La vita di San Francesco in castigliano antico: problemi e ipotesi; La figuration rolandienne de l’architrave de Domodossola; Scene di vita familiare nelle “Meditazioni della Vita di Cristo”; L’utilizzazione del patrimonio raro e di pregio: esperienze e proposte di uno studioso; A trent’anni dall’edizione di V4. Riflessioni su questioni di metodo e revisione dei risultati; Ricorso alla tradizione manoscritta per l’edizione di un frammento, (“Roman de Troyes” 22421-22548); Il serventese romagnolo: una rinnovata lettura; Dante, *Paradiso*, XII, 142: una nuova ipotesi interpretativa.