

Letteratura e denaro

Ideologie metafore rappresentazioni

Atti del XLI Convegno Interuniversitario
(Bressanone, 11-14 luglio 2013)

a cura di Alvaro Barbieri e Elisa Gregori

Questo volume è stato stampato con il contributo
del Dipartimento di Studi linguistici e letterari
dell'Università degli Studi di Padova

ISBN 88-6058-048-X
© 2014 Esedra editrice s.r.l.
via Palestro, 8 - 35138 Padova
Tel e fax 049/723602
e-mail: esedraeditrice@fastwebnet.it
www.esedraeditrice.com

INDICE

ALVARO BARBIERI, ELISA GREGORI <i>Premessa</i>	IX
NICOLÒ PASERO <i>Delle cose che crescono con il loro uso, e di altre ancora</i>	1
FRANCESCO MOSETTI CASARETTO <i>Letteratura mediolatina e denaro</i>	11
CARLA PICCONE <i>«Vincit amor census». Il denaro nelle commedie elegiache</i>	33
ANDREA GHIDONI <i>Imagery della ricchezza nelle chansons de geste</i>	47
MARCO INFURNA <i>Come si sposa un eroe epico. Ostentazione e sperpero di ricchezza nella canzone di gesta di Aymeri de Narbonne</i>	55
TIZIANO PACCHIAROTTI <i>Sull'“impresa” cavalleresca e le sue implicazioni mercantili. «Li premiers vers» dell'Erec et Enide</i>	65
LUCILLA SPETIA <i>Il denaro, il tempo, il lavoro, la carità. Sistemi di valori e realtà materiali nell'Yvain di Chrétien de Troyes</i>	81
SONIA MAURA BARILLARI <i>«Disme doner ne me vint onches a gré». La tematica socio-economica nel Jeu d'Adam</i>	95
MARIO MANCINI <i>Roman de la rose: oro o Età dell'oro?</i>	113
POALO CANETTIERI <i>Il Fiore e il fiorino</i>	129

CORNELIA KLETTKE	
<i>Il vaglio di beni terreni e celesti. Etica economica ed “economia dell’anima” nella Commedia di Dante</i>	155
HELMUT METER	
<i>Il denaro e la Fortuna nel Decameron. Su alcune novelle della seconda giornata</i>	191
VINCENZA TAMBURRI	
<i>Letteratura e povertà. Il Sacrum commercium sancti Francisci cum domina Paupertate</i>	211
ANNAMARIA ANNICCHIARICO	
<i>Lui/Lei e il denaro nel Medioevo catalano. Fra Curial e Güelfa e la Faula de Neptuno i Diana</i>	221
VERONICA ORAZI	
<i>Il denaro corruttore. Ideologie e rappresentazioni. Dal Libro del Buen Amor alla Celestina</i>	235
MICHAEL RYZHIK	
<i>Motivi pecuniarii nei volgarizzamenti giudeo-italiani</i>	247
LUCIA BERTOLINI	
<i>Ideologia e sentimento del denaro nelle opere latine e volgari di Leon Battista Alberti</i>	257
IVANO PACCAGNELLA	
<i>«Le ruberie della usura». Monti di pietà, predicazione, mercato e letteratura</i>	275
MAURO CANOVA	
<i>«Dog coins gold». L’impossibile tragedia del denaro e il Timon of Athens di William Shakespeare</i>	293
ANTONIO IURILLI	
<i>«Dichiarare li rovesci con li scrittori e li scrittori co’ rovesci». Monete e scrittura storica</i>	311
BRUNO CAPACI	
<i>Il quartese dello scrittore. Scrittori appagati, scrittori ben remunerati e scrittori paganti. Autore e homo oeconomicus nel secolo dei Lumi</i>	321
ROBERTO DE ROMANIS	
<i>Canone e copyright. Una delle tante storie di denaro</i>	331

MARIA LUISA WANDRUSZKA Nathan il saggio (1779). <i>Mercato e verità</i>	345
FABIO DANELON «Nei Promessi sposi si parla sempre di denaro». <i>Il denaro del/nel romanzo di Alessandro Manzoni</i>	357
PATRIZIA ZAMBON <i>La committenza. Scrittori, pubblico, riviste nella temperie risorgimentale. Note da Nievo</i>	369
ELISA GREGORI «Une pluie d'or». «Liquidità» dei personaggi balzachiani	383
LUCA PIETROMARCHI <i>Flaubert: l'educazione commerciale</i>	393
PIERLUIGI PELLINI <i>Denaro liquido e capitale anonimo. Zola verso il Novecento</i>	401
ANDRÉ WEBER <i>Calcolo e follia. Il sottofondo mitico del mondo finanziario in L'argent di Zola</i>	419
IGOR TCHEHOFF <i>Le metafore concettuali del denaro in Il paese di cuccagna di Matilde Serao</i>	427
MARIALUIGIA SIPIONE «Star male oggi per non star peggio domani». <i>Denaro ed etica ne La malora di Beppe Fenoglio</i>	439
ADONE BRANDALISE «Acheronta movebo». <i>Simbolico e reale nella Filosofia del denaro di Georg Simmel</i>	449
TOMMASO MEOZZI <i>Il denaro come vertigine spaziale e implosione in Le mosche del capitale di Paolo Volponi</i>	457
EMANUELE ZINATO «Sesterzo energetico». <i>Scrittura e denaro in Paolo Volponi</i>	465
GERHILD FUCHS <i>La Pianura Padana di Gianni Celati «dove i quattrini hanno fatto intorno a sé la terra bruciata»</i>	479

SIMONA CARRETTA

*Il romanzo dinanzi all'«epoca del pragmatismo». Da Money di Martin Amis
a Cosmopolis di Don DeLillo* 491

REMO CESERANI

*Romanzi dalle capitali dell'alta finanza. In particolare su Capital
di John Lanchester* 503

Indice dei nomi 511