Regione del Veneto

Assessorato alla Cultura

Provincia di Rovigo Assessorato alla Cultura

Comune di Rovigo Assessorato alla Cultura

Museo dei Grandi Fiumi

Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

ANDE, BALI e CANTE 4° FESTIVAL DI MUSICA E CULTURA POPOLARE

Da San Marco a Santiago de Compostela Rovigo, 9- 10- 11 Settembre 2005

Organizzazione: Associazione Culturale Minelliana In collaborazione con associazione culturale Atelier Calicanto E Centro Etnografico Adriese

Direzione artistica: Roberto Tombesi

Presentazione:

Da alcuni anni, nel secondo fine settimana di settembre, la città di Rovigo, grazie alla Associazione Culturale Minelliana, diventa protagonista di un evento che attrae l'interesse non solo dei cittadini, ma anche, se non soprattutto, degli studiosi e degli esperti internazionali di musica etnica e popolare. Quest'anno, nell'avvalersi dei gemellaggi culturali sviluppatisi nel frattempo con i festival di Manresa (Spagna), "Itinerari Folk" di Trento e il Parco del Delta del Po, le quattro giornate di studio ed esecuzioni si arricchiscono di un itinerario che collega Venezia e il Veneto a Santiago de Compostela.

Un "cammino " importante, denso di significati, il quale tocca numerosi aspetti della storia e della cultura europea e congiunge la" Porta d'Oriente", Venezia, al luogo dove un tempo si ipotizzava finisse il mondo, ma che in realtà era ed è l'inizio e la fine del più leggendario tra i pellegrinaggi occidentali.

L'esperienza dei tre anni precedenti ha evidenziato la validità delle scelte organizzative del Festival, che si svilupperà attorno ai concerti serali per poi coinvolgere le piazze del centro storico con danze, musiche e spettacoli teatrali. In tutto questo c'è la consapevolezza, oggi riaffermata dallo stesso Codice dei Beni Culturali, che la musica popolare, come espressione significativa della memoria orale, appartiene al patrimonio culturale di una terra, di un popolo. Come ogni bene culturale anche questo genere musicale non va solo conservato, va valorizzato e fatto conoscere, quindi va tutelato. In tal senso vengono confermate le eccellenze di programmi che hanno avuto successo già lo scorso anno: il "gran ballo serale del

sabato", il concerto a "lume di candela" della domenica notte, e accanto a questi eventi gli stage dedicati alla chitarra, alla ghironda, alla cornamusa, alle percussioni e alla danza occitana. Inoltre, avremo la mostra riservata quest'anno alle immagini fotografiche colte lungo il cammino compostelano.

Un altro aspetto del Festival riguarderà un evento teatrale-musicale: "Il passo perfetto", incentrato proprio sul Cammino di Compostela. Ancora: la presentazione del nuovo cd ad opera di Calicanto e gli aperitivi musicali improvvisati al Museo dei Grandi Fiumi assieme agli angoli dei sapori .

Ande, Bali e Cante, dunque: un'iniziativa validissima da ogni punto di vista e che porta nel Veneto il meglio di una cultura musicale legata alle radici stesse della civiltà europea.

Giancarlo Galan Presidente della Regione del Veneto

Programma

VENERDÍ 9 SETTEMBRE

Ore 16.30: MOSTRA FOTOGRAFICA

"Le vie del pellegrinaggio di Santiago de Compostela" inaugurazione Presenta il prof. **Carlo Pulsoni** dell'Università di Padova *Rovigo, Monastero Olivetano*

Ore 16.30: MOSTRA DI ORGANETTI E LIUTERIA

A cura della ditta Castagnari di Recanai e del liutaio Valerio Goria di Milano Rovigo, Monastero Olivetano

Ore 17.30: Presentazione del libro "IL PASSO PERFETTO" di Nicola Artuso e performance teatrale-musicale con Loris Contarini e Paolo Valentini, dedicata al Cammino di Santiago.

Museo dei Grandi Fiumi - sala Flumina

Ore 21.00: CONCERTO INAUGURALE:

LUCA FRANCIOSO (Veneto)
PICCOLA BOTTEGA BALTAZAR & ROGERIO CELESTINO
(Veneto e Portogallo)

MIQUEL GIL ENSEMBLE (Catalogna-Paesi Valenziani)

Cen. Ser viale Porta Adige Auditorium A. Bisaglia

SABATO 10 SETTEMBRE

Ore 9.30-12.30: STAGE

Cornamusa con Gabriele Coltri Ghironda con Silvio Orlandi Percussioni con Paolo Vidaich Chitarra con Luca Francioso Danze occitane con Silvio Peron

Rovigo, Monastero Olivetano Iscrizioni €10.00 informazioni 0425 23403

Ore 12.30-13.15: APERITIVO MUSICALE

Spazio musicale libero e a sorpresa *Monastero Olivetano-chiostro-*

Ore 14.00-16.30: STAGE

Cornamusa con Gabriele Coltri Ghironda con Silvio Orlandi Percussioni con Paolo Vidaich Chitarra con Luca Francioso Danze occitane con Silvio Peron

Monastero Olivetano

Ore 17.00-20.00: ANIMAZIONE IN PIAZZA

MUSICHE; CORI, DANZE E TEATRO POPOLARE con: El filò, La Tresca, I Filomusici, Toca mi Ande, Cante e Bali Corale: Ande e Cante Duo Orlandi-Aragno Teatriò

Piazza Vittorio Emanuele e Garibaldi, cortile Palazzo Nagliati

Ore 21.00: CONCERTO

DUO PERON-FERRERO (Occitania-Piemonte)

GRUPPO SPONTANEO TRALLALLERO E ESTRO IN TRIO (Liguria)

TARANU (Asturie-Spagna)

Cen.Ser., viale Porta Adige Auditorium A. Bisaglia

Ore 23.45: GRAN FESTA A BALLO

A cura dei Gruppi di Danza con il coinvolgimento del pubblico Cen.Ser., viale Porta Adige piazzale antistante

DOMENICA 11 SETTEMBRE

Ore 1.30: CONCERTO A LUME DI CANDELA

Milladoiro (Galizia-Spagna) Rovigo, Monastero Olivetano –chiostro-

Ore 9.00-11.30: STAGES

Cornamusa con Gabriele Coltri Ghironda con Silvio Orlandi Percussioni con Paolo Vidaich Chitarra con Luca Francioso Danze occitane con Silvio Peron

Monastero Olivetano

Ore 11.30: CALICANTO presenta e racconta il nuovo CD "ISOLE SENZA MAR"

Con la partecipazine del prof. Febo Guizzi dell'univerità di Torino

Museo dei Grandi Fiumi – sala Flumina

Ore 12.30-13.15: APERITIVO MUSICALE

Spazio musicale libero e a sorpresa *Monastero Olivetano-chiostro-*

Ore 17.00-20.00: ANIMAZIONE IN PIAZZA

MUSICHE; CORI, DANZE E TEATRO POPOLARE con:
Duo Peron-Ferrero
Piccolo Coro e Coro dell'Anfora
Teatriò
La farandola e Fanfara Ziganka
Gruppo di ricerca danze popolari di Verona
Piazza Vittorio Emanuele e Garibaldi, cortile Palazzo Nagliati

Ore 21.00: CONCERTO CONCLUSIVO

CALICANTO (Veneto)

MILLADOIRO ENSEMBLE(Galizia-Spagna)

Cen.Ser, viale Porta Adige Auditorium A. Bisaglia