

Dottorato di ricerca in Interpretazione e filologia dei testi letterari e loro tradizioni culturali

Ciclo XXIV 2009-2011

Sede: Università di Macerata

Coordinatore: prof. Massimo Bonafin

Sito web: <http://celfi.unimc.it/sda/>

Posti: 6

Scadenza bando: ore 14,00 del 5 settembre 2008

Aree disciplinari

L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana
L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana
L-FIL-LET/14	Critica letteraria e letterature comparate
M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi

Obiettivi formativi

Acquisizione di elevate competenze filologiche e letterarie, nell'ambito dell'edizione dei testi italiani e romanzi, dell'esegesi e dell'interpretazione testuale e intertestuale, anche in chiave comparatistica; matura consapevolezza delle problematiche e delle determinazioni storiche, sociali, culturali e antropologiche del fatto letterario e capacità di applicazione di metodologie critiche proprie delle scienze del testo e delle scienze umane in genere; piena padronanza degli strumenti di ricerca dell'informatica umanistica; autonomia e originalità nello svolgimento delle diverse fasi della ricerca critica.

Tematiche di ricerca

Intertestualità e parodia nelle letterature romanze
Il racconto zoomorfico in prospettiva comparatistica
Scrittura narrativa, mito e storiografia nella tradizione medievale
Aspetti sintattici dell'italiano antico
La lingua della predicazione
Aspetti della poesia marinista
Edizione e commento di opere di Giacomo Leopardi
Politica e storiografia nella letteratura italiana del XIX secolo
I generi letterari nella letteratura moderna e contemporanea
La scrittura autobiografica
Comicità e riso, fra norma e trasgressione, fra sacro e profano
Il canone fra sociologia e ricezione della letteratura
Prospettive di un'antropologia del testo letterario

Requisiti scientifici di ammissione

Competenze avanzate nell'ambito della filologia dei testi italiani e romanzi, della teoria e della critica letteraria, della storia della lingua e della letteratura italiana; conoscenze adeguate dell'informatica umanistica, applicata al trattamento dei testi e delle immagini