



Fellowship Marco Praloran

1. Le forme della poesia italiana. 2. La narrativa cavalleresca in Europa

Marco Praloran ha fornito un contributo fondamentale agli studi sulla tradizione letteraria tra Medioevo e Rinascimento, concentrandosi su due principali campi di studio: le forme della poesia italiana, indagando il delicato rapporto tra metro e ritmo, sia sul piano della costruzione prosodica del verso, sia sul piano dell'organizzazione sintattico-ritmica delle strutture; e la narrativa cavalleresca, dai grandi romanzi francesi in prosa ai poemi di Boiardo e Ariosto, descrivendo i meccanismi più profondi e sottili attraverso i quali si apre alla modernità il lungo corso di questo fondamentale settore della letteratura e della cultura europea.

La Fondazione Ezio Franceschini, con cui Marco Praloran ha collaborato a lungo facendo anche parte del Consiglio direttivo, nel 2012 ha istituito in sua memoria, col contributo dei familiari, una fellowship destinata a giovani studiosi già in possesso del Dottorato, che intendano svolgere o perfezionare una ricerca sui temi a lui cari. A partire dal 2013 un nuovo accordo con l'Université de Lausanne, presso cui Marco Praloran ha insegnato dal 2003 alla prematura scomparsa nel 2011, rende possibile l'attribuzione ogni due anni di una fellowship di durata biennale, finanziata il primo anno dalla FEF e il secondo dall'UNIL.

Bando di concorso 2013 (seconda edizione)

Per la seconda edizione (2013) la fellowship sarà dedicata alle forme della poesia italiana medievale e rinascimentale.

Le domande dovranno pervenire entro il **4 luglio 2013** all'indirizzo <fellowshipmarcopraloran@fefonlus.it>, corredate di curriculum vitae, progetto di ricerca (massimo 10.000 parole), una lettera di presentazione. Domande e allegati, esclusivamente in formato digitale, potranno essere redatti in italiano, inglese, francese. Oltre alla domanda e agli allegati in formato digitale, i candidati a loro discrezione potranno inviare anche una copia cartacea delle eventuali pubblicazioni e della tesi di dottorato al seguente indirizzo: Fondazione Ezio Franceschini – Archivio Gianfranco Contini, Fellowship Marco Praloran, via Montebello 7, I-50123 Firenze. Il materiale inviato non sarà restituito.

Il fellow sarà selezionato dalla Fondazione sulla base delle valutazioni di un Comitato scientifico appositamente costituito. Si impegna a: realizzare il progetto; presentare ogni sei mesi una relazione sul lavoro svolto; consegnare, entro sei mesi dal termine della fellowship, un elaborato da valutare per la pubblicazione; pubblicare i risultati in una collana della Fondazione; svolgere attività seminariale presso la Fondazione per l'anno accademico 2013-2014; assumere le funzioni di "premier assistant" presso l'Université de Lausanne per l'anno accademico 2014-2015; partecipare alle attività scientifiche delle due istituzioni inerenti il suo ambito di ricerca.

La fellowship comporta per il primo anno la qualifica di assegnista di ricerca presso la Fondazione, a partire dal 1° settembre 2013, con uno stipendio di Euro 20.000,00 netti; per il secondo anno la qualifica di premier assistant al 60% presso l'Université de Lausanne, a partire dal 1° settembre 2014, alle condizioni salariali in vigore presso questa istituzione (si veda il documento "Barème assistants et assistants doctorants 2013.pdf" disponibile alla pagina <<http://www.unil.ch/srh/page34118.html>>). La Fondazione garantisce inoltre un contributo per la pubblicazione della ricerca. Salvo casi particolari, la fellowship è incompatibile con altre forme di contratto, pubbliche o private.

Comitato scientifico Simone Albonico (Lausanne), Gino Belloni (Venezia), Maria Cristina Cabani (Pisa), Daniela Delcorno Branca (Bologna), Lino Leonardi (Siena), Pier Vincenzo Mengaldo (Padova), Andrea Pelosi (Vicenza), Richard Trachsler (Zürich).

Segreteria Marinella Tucci <fellowshipmarcopraloran@fefonlus.it>



Fellowship Marco Praloran

1. Les formes de la poésie italienne. 2. La narration chevaleresque en Europe

Marco Praloran a contribué de façon déterminante aux études sur la tradition littéraire entre le Moyen-Âge et la Renaissance. Deux sont ses principaux axes de recherche: il s'est d'une part concentré sur les formes de la poésie italienne en questionnant le rapport délicat entre mètre et rythme, tant au niveau de la construction prosodique du vers que de l'organisation rythmique-syntactique des différentes structures. D'autre part, il s'est focalisé sur les narrations chevaleresques, des romans français en prose du Moyen Âge jusqu'aux poèmes chevaleresques de Boiardo et Ariosto, pour en décrire les mécanismes les plus profonds et subtiles au travers desquels la longue tradition de ce domaine de la littérature et de la culture européenne s'est ouverte à la modernité.

La Fondation Ezio Franceschini, avec laquelle Marco Praloran a longtemps collaboré, même en qualité de membre du conseil de direction, a créé depuis 2012, avec l'aide de sa famille, une bourse (Fellowship Marco Praloran) destinée aux jeunes chercheurs et chercheuses diplômé-e-s qui souhaitent entamer ou développer un projet de recherche sur les sujets qui lui étaient proches. À partir de 2013 un nouvel accord avec l'Université de Lausanne, où Marco Praloran a enseigné de 2003 à 2011, rend possible l'allocation tous les deux ans d'une bourse d'études d'une durée de deux ans qui est financée la première année par la FEF et la deuxième année par l'UNIL.

Avis de concours 2013 (2ème édition)

Pour la deuxième édition (2013) la bourse sera dédiée à l'étude des formes de la poésie italienne du Moyen Âge et de la Renaissance.

Toutes les demandes doivent parvenir avant le **4 juillet 2013** à l'adresse suivante: <fellowshipmarcopraloran@fefonlus.it>, accompagnées d'un Curriculum Vitae, un descriptif du projet de recherche (max. 10'000 mots), une lettre de présentation. La demande ainsi que les documents demandés doivent impérativement nous parvenir en format numérique, dans une de ces trois langues: italien, anglais ou français. En plus de la version numérique, les candidats peuvent, s'ils le désirent, transmettre une version papier de leurs publications et de leur thèse de doctorat à l'adresse suivante: Fondazione Ezio Franceschini – Archivio Gianfranco Contini, Fellowship Marco Praloran, via Montebello 7, I-50123 Firenze. Attention: les dossiers envoyés ne seront pas retournés aux expéditeurs.

Le/La boursier-e sera sélectionné-e par la Fondation sur la base d'évaluations fournies par un Comité scientifique expressément constitué. Le/La boursier-e s'engage à réaliser le projet; à présenter tous les six mois un rapport sur le travail accompli; à remettre un document pour la publication au plus tard six mois après la fin de la bourse; à publier les résultats des recherches dans l'une des séries de la Fondation; à conduire un séminaire dans le cadre des activités de la Fondation de l'année académique 2013-2014; à assumer la fonction de premier assistant à 60% à l'Université de Lausanne pendant l'année académique 2014-2015; à participer aux activités scientifiques des deux institutions proches de son domaine de recherche.

La bourse comporte, pour la première année, la fonction de chercheur auprès de la Fondation (dès le 1^{er} septembre 2013), avec un salaire net de 20.000,00 Euros; pour la deuxième année, la fonction de premier assistant à 60% à l'Université de Lausanne (dès le 1^{er} septembre 2014), aux conditions salariales en vigueur dans cette institution (voir le document "Barème assistants et assistants doctorants 2013.pdf" disponible à la page <http://www.unil.ch/srh/page34118.html>). La Fondation garantit en outre un soutien financier pour la publication de la recherche. Sauf exception, la bourse est incompatible avec d'autres formes de contrat, qu'elles soient de nature publique ou privée.

Comité scientifique Simone Albonico (Lausanne), Gino Belloni (Venezia), Maria Cristina Cabani (Pisa), Daniela Delcorno Branca (Bologna), Lino Leonardi (Siena), Pier Vincenzo Mengaldo (Padova), Andrea Pelosi (Vicenza), Richard Trachsler (Zürich).

Secrétariat Marinella Tucci <fellowshipmarcopraloran@fefonlus.it>